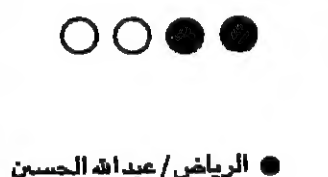


مكة المكرمة، مكتب
اليوم، خالد محمد زيني ضمن نشاط قسم صحة وحماية البيئة ببلدية العزيزية في الفترة من ٤/٧ إلى ١١/٨ هـ. فقد تم مصادرة عدد ٦٠ كيلو مواد غذائية من الباعة المتجولين وعدد ٥٣ كيلوجراما مواد غذائية أخرى لعدم صلاحيتها وعدد ٤ علب حليب مجفف وزبادي، وقد تم استخراج عدد ٩ شهادات صحية.. وتم التفريش على ٤٥ محلا تجاريا.. ووقع الجزاء على المخالف منها وتم القضاء على عدد ١٠ كلاب وتم صرف ٢٠٥٠ ل.ت.را، وعدد ٣٥٣ كيلوغراما مبيدات مختلفة. ومن جهة أخرى فقد قلم قسم صحة البيئة بالمدينة الثالثة (المسفله) بمصادرة عدد ١٥٠٤ كيلوجرامات من الاغذية، وعدد ١٣٠ معلقة وعدد ٧٨ كرتون من الفاكهة والخضروات، وعدد ٧ من الادوات والاواني التي تم اتلافها..

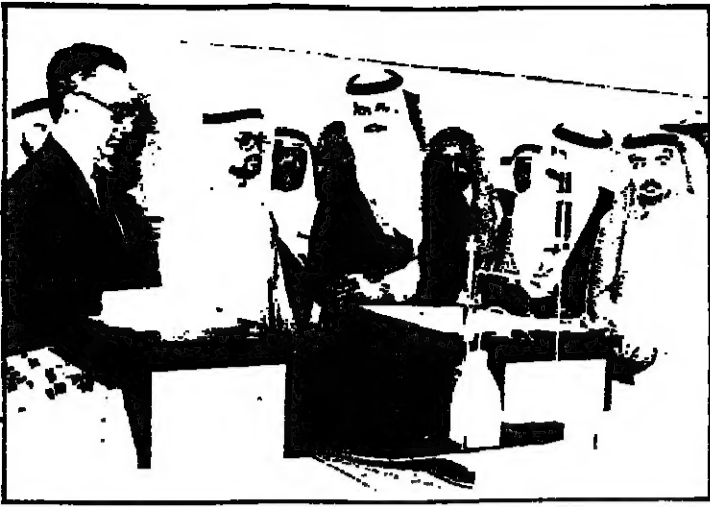
الرياض/عبدالله الحسين
صدر بذلك لـ اليوم الاستاذ محمد علي وقد مدير العلاقات العامة بامانة العاصمة.



الرياض/عبدالله الحسين
استمرارا لجهود المدرسة الثانوية التجارية بالهفوف في عقد الندوات والمحاضرات تم عمل نشرة تربية للطلاب ونشرة عن أهمية عمل الرائد ولتدليل الاسماء ومحاضرة بمناسبة اسبوع الثقافة.. ونذرة عن دور المساجد وأهمية العناية بها وخدمة أخرى عن أهمية العناية بالشجرة حيث شكلت في اعداد ذلك كل من مدير المركز الاستاذ خالد الخالدي وفضية الشيخ عبد الرحيم السيد هاشم وعدد من طلبة المدرسة في اعداد النشرات.. وكانت المدرسة قد شاركت بجهود فعالة في اسبوع النظافة الاول واسبوع المساجد الثامن.

المملكة في اسبوع

محاسن الوزير استعرض الأوضاع السياسية وأرأسية على صعيد المنطقة العربية



● صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أثناء زيارته لجمعية الملك فيصل



معرض بلدية منطقة الدمام والذي يشمل أعمال البلدية ومنجزاتها ومشروعاتها المختلفة. كذلك قام سموه بزيارة مستشفى الدمام المركزي حيث تجول داخل الاقسام المختلفة بالمستشفى وأوضح سموه كلمة سجلها بهذه المناسبة حرصه على تنفيذ تعليمات صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي عهده الامين ومتابعة ومساعدة جميع المستشفيات ومرافق الشؤون الصحية في المنطقة الشرقية لتقديم خدمات صحية سليمة لآباء هذا الوطن الغالي.

افتتاح طريق الدمام الرياض في رجب القادم
صرح مصدر مسئول بوزارة المواصلات بان طريق الرياض - الدمام السريع سوف يفتح للمرور في بداية شهر رجب القادم ويعتبر هذا الطريق أحد انجازات حكومة جلالته الملك المعظم والتي تحظى مجال الطرق اهتماما كبيرا ويعتبر إنجاز مثل هذا الطريق معجزة من معجزات التنمية في الوطن الغالي فمن شأنه ان ييسر بل ويسهل عملية الانتقال والشحن من المنطقة الوسطى الى الشرقية والمكس.

تنفيذ ثلاث وصلات طرق في القصيم بكمية ١٧٧ مليون ريال
وقع معالي وزير المواصلات حسين منصورى ثلاثة عقود مع بعض المقاولين لتنفيذ وصلات طرق في منطقة القصيم بكمية اجمالية بلغت ١٧٧ مليوناً و ٥٠١ الفا و ٤١٦ ريالاً.. وتشمل هذه العقود عقد انشاء ورصف طريق الريح عتيبة بكمية مقدارها ٧٤ مليوناً و ٣٣١ الفا و ٦٣٦ ريالاً وعقد بكمية مقدارها ٥٤ مليوناً و ٣٩٠ الفا و ٥٧٠ ريالاً وعقد طريق البكيرية بالبدائع بكمية مقدارها ٤٨ مليوناً و ٨٨٩ الفا و ٣١٠ ريالاً..

المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر في ايضاح سريع حول سير الامتحانات ونسبة حضور الطلاب في مختلف المراحل الى قاعات الامتحانات وأعرب عن ارتياحه لذلك.

بعد ذلك قدم معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل للمجلس شرفاً مرجحاً عن نتائج المباحثات التي تناولتها اللجنة السعودية - التركية للتعاون الاقتصادي في اجتماعها الأخير المنعقد في الرياض وأوضح معاليه بان العلاقات الاقتصادية بين المملكة العربية السعودية وتركيا قد ازدادت تعزيزاً وتوثيقاً ونموا ملحوظاً وذلك بسبب التسهيلات المبدولة من الجانبين والتعاون المشترك بين البلدين.

سمو الأمير محمد بن فهد يواصل جولته التفقدية بالمنطقة الشرقية
أكد صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بالنيابة حرص حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الامين على متابعة مشاريع المنطقة.

واضاف سموه في تصريح خاص لـ اليوم، بان جولته لاختلاف المرافق تهدف الى مشاهدة اعمال ومتابعة المشاريع التي الطبيعة ومعرفة خلفياتها اخر حتى يتمكن المسئول بهذه الطريقة من ملاحظة المشاريع ومساندتها اذا احتاجت المساعدة.. وحث المسئولين فيها على الحرص على التنفيذ بالطريقة المطلوبة..

افتتاح دورة الامن الداخلي بترقية
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية تم صباح السبت الماضي افتتاح دورة الامن الداخلي الاول بوكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية..

وتتركز هذه الدورة على تدريب الأفراد المنتسبين لها على أحدث الطرق والأساليب التي تتخذ في مجال الامن الداخلي.

تنفيذ ١٥٩ مشروعاً بالقرية
بلغ عدد المشاريع التي تنفذها وزارة الحج والوقف للعام المالي الحالي بالمنطقة الغربية والمناطق التابعة لها ١٥٩ مشروعاً بكمية اجمالية قدرها ١٧١ مليوناً و ١٣٣ الفا و ٢٥٥ ريالاً.. وتشتمل هذه المشاريع على هدم وإنشاء ٤٢ مسجداً وترميم ٤٤ مسجداً بمنطقة مكة المكرمة والمدينة المنورة الى جانب هدم وإنشاء ٣٨ مسجداً وترميم ١٦ مسجداً بمنطقة الجوفية وهدم وإنشاء ١١ مسجداً وترميم ٨ مسجداً في المنطقة الشمالية.. كما بلغت قيمة المشاريع المنفذة والتي تنفذ

كتب - محضر الشؤون المحلية :
سلم القائم باعمال سفارة المملكة في ستغافورة عبدالرحمن الطعيمي شيكاً بمبلغ خمسمائة الف ريال تبرعاً من جلالته الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لجمعية المذاكي لتكثيف ابناء المسلمين في ستغافورة..

برقية لرئيس البرازيلي الجديد
بعث صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ببرقية تهنت لفخامة الرئيس تانكدين وينفيس رئيس جمهورية البرازيل بمناسبة انتخابه رئيساً لبلاده.

موسمان ملكيان
صدر مرسوم ملكي برقم ٧/م بتاريخ ١٤٠٥/٤/١٧ بالموافقة على القرارات النهائية للمؤتمر الإداري العالي للراديو الواقعة في جيف عام ١٩٧٩م وكذلك بقضي المرسوم بان تتم الموافقة على أية تعديلات تدخل في المستقبل على هذه القرارات النهائية بقرار من مجلس الوزراء..

اجتماع مجلس الوزراء
ترأس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء مساء الاثنين الماضي.. وبعد استعراض سريع لاهم ما تناولته الأنباء حول الأوضاع السياسية والأمنية على صعيد المنطقة العربية وما تضمنته التقارير الواردة حول نتائج المباحثات الدولية وخاصة ما يتعلق منها بقضايا السلام في منطقة الشرق الاوسط ناقش المجلس بعض النواظير والتوصيات الواردة في محضر اللجنة العامة لمجلس الوزراء كما نظر المجلس في واقع المدارس الخاصة في ضوء سياسة التعليم وكيفية تحسين اوضاعها عموماً..

ويتوجه من صاحب السمو الملكي ولي العهد المعظم استمع المجلس اثر ذلك الى معالي وزير

من اقوال جلالة الملك فهد

لست اكشف سراً حيث اقول ان المملكة لعبت دوراً في تحقيق وقف إطلاق النار الذي تم التوصل اليه مؤخراً فمنذ ان بدأ الموقف يتدهور بشكل خطير في أعقاب الغارة الإسرائيلية الوحشية على بيروت كانت التوجيهات تقضي بضرورة التحرك على كافة الأصعدة من أجل انقاذ ارواح المدنيين الأبرياء من الاطفال والنساء والشيوخ الذين كانوا يسقطون ضريعى الآلة العسكرية الإسرائيلية التي اعمت قصفاً وقتلاً وتخريباً سواء في بيروت او الجنوب اللبناني..

المناسبة حديث جلالة لوكلة الانباء السعودية يوم ١٤٠١/١٠/٨ هـ

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلاء مجدي لخالق السماء
وارفعني الخفاق اخضر يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين عاش الملك للعلم والوطن

٣٣٥ الف ريال تكاليف برنامج تحسين المساكن بالقطيف حتى الآن

القطيف/علي الخواهر
عقدت اللجنة امنية العامة بمركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف اجتماعاً لها بمقر المركز. وقد ناقش اعضاء اللجنة خلال الاجتماع عدداً من الموضوعات المتعلقة ببرامج اللجنة ومشروعاتها المنفذة والجاري تنفيذها في مدينة القطيف ومنطقة الخدمات حيث تم اقرار دفعة ثلاثة من المستفيدين من برنامج تحسين المساكن وبهذا تصل تكلفة البرنامج حتى الآن الى ما يقارب تكلفة البرنامج حتى الآن الى ما يقارب

طلاب الثانوية التجارية بأبها يزورون بريد عسير

الرياض/عبدالله الحسين
قام عدد من طلاب المدرسة الثانوية التجارية بأبها صباح الاربعاء الماضي بزيارة الى ادارة البريد المركزية بأبها للتعرف على نشاطات بريد عسير وكيفية سير العمل والنشاطات المستقبلية.

إعلان من بترومين للتسويق

بترومين للتسويق

تعلن بترومين للتسويق لعموم مقاولي تقديم الخدمات الغذائية عن طرحها بالمنافسة عملية تقديم وجبة غذاء لموظفي وعمال بترومين للتسويق بمحطة توزيع المنتجات البترولية بالظهران ومحطة الغاز الجديدة بالقطيف.

فعلى من يجيد في نفسه الكفاءة والترعية في المنافسة مراجعة مكتب شئون المقاولات بالمكتب الرئيسي بالظهران خلال الدوام الرسمي للحصول على الشروط والمواصفات خلال أيام الاثنين والثلاثاء والاثنين ٧ و ٨ و ٩ جمادى الاول ١٤٠٥ هـ الموافق ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ يناير ١٩٨٥ م شريطة اصطحاب المستندات التالية:

- ١- خطاب يوضح الرغبة في الاشتراك في المنافسة.
- ٢- صورة من السجل التجاري مبين فيه نشاط المقاول أعمال التقدير أو الطاعم.
- ٣- صورة مبررة من بطاقة العنصرية في العنصرية التجارية.
- ٤- صورة من شهادة الزكاة بارية المفعول.
- ٥- رسم كردي لقرعة المكتب.
- ٦- كشف جميع القوى العاملة مع التوزيع بالبيانات التالية:
أ- الاسم ب- الوظيفة ج- المؤهل د- الجنسية هـ- مجال العمل.
- ٧- صورته شهادات خبرة سابقة مماثلة صادرة من جهات حكومية أو مهنية كبرى.
- ٨- على المقاول الذي يقوم بتقديمه باستلام أوراق المنافسة أن يصدر تفويضا رسميا بذلك لمندوبه
ب- دفع مبلغ ٥٥٠٠ ريالاً غير قابل للرد في أوراق المنافسة والله الموفق. ٩

الشركة السعودية الموحة للكمبيوتر
في المنطقة الشرقية

إعلان طلب عروض أسعار
للتأجير رقم: ١١٦-١١-٥٠-٧٨٠

تدعو الشركة السعودية الموحة للكمبيوتر في المنطقة الشرقية السادة المهندسين المحترمين لدى قسم الشراء والمشتريات لتقديم عرضهم عن توفير كابلات

ويمكن للمهندسين المحترمين الحصول على ترازج / شروط ومواصفات هذه المناقصة مقابل ٥٥٠ ريالاً غير قابل للرد من إدارة المشتريات في المنطقة الشرقية (١) بمركز كمبيوتر المنطقة الشرقية الرئيسي الكائن على طريق الدمام - الحجاز المزدوج بترتيب المنطقة الصناعية فهد بن عبدالعزيز الدمام الرسمي اعتباراً من ١٨ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ جازاً الأول ٥ هـ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ جازاً الثاني ٧ هـ ربيع الثاني ١٤٠٥ هـ

أما المهندسين المحترمين المسجلين، فعليه مراجعة قسم التسجيل بقسم الشراء والمشتريات بنفس المين لتسجيل شركاتهم، وقيل استلام شروط ومواصفات المناقصة. علماً أن فتح الطاريف سيتم في المين الرئيسي بترتيب ٢١٠ شرفه في يوم ٨ جمادى الثاني ١٤٠٥ هـ في تمام الساعة الثامنة مساءً. لا يجوز على من لم يرد عليه الطعونات يمكن الاتصال بالرقم ٨٥٧٢٢٠٠٠ هاتف ٦٦٦٧

المركز السعودي الموحة للكمبيوتر بالمنطقة الشرقية

تتخلص من السموم Goldring
خمس دقائق داخل غولدرينج ٥

KLB6
تتخلص من السموم

تتخلص من السموم Goldring

خمس دقائق داخل غولدرينج ٥

تتخلص من السموم Goldring

خمس دقائق داخل غولدرينج ٥

<p>الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفرع إدارة الإعلانات ٨٣٣٩٠-٨٣٣٩٠-٨٣٣٩٠</p>	<p>المراسلات المالية والإدارية: الإشعارات الإعلانات توجه الى مدير عام الإدارة</p>	<p>مستلزمات الإدارة: العلاقات العامة: ٨٣٣٩٠-٨٣٣٩٠-٨٣٣٩٠ الشؤون المالية: ٨٣٣٩٠-٨٣٣٩٠-٨٣٣٩٠ الشؤون التجارية: ٨٣٣٩٠-٨٣٣٩٠-٨٣٣٩٠ مستلزمات الإدارة: ٨٣٣٩٠-٨٣٣٩٠-٨٣٣٩٠</p>	<p>مستلزمات التحرير: مكتبة التحرير: ٨٣٣٩٠-٨٣٣٩٠-٨٣٣٩٠ مكتبة التحرير: ٨٣٣٩٠-٨٣٣٩٠-٨٣٣٩٠ مكتبة التحرير: ٨٣٣٩٠-٨٣٣٩٠-٨٣٣٩٠ مكتبة التحرير: ٨٣٣٩٠-٨٣٣٩٠-٨٣٣٩٠</p>	<p>التحرير: شاعر الإهداء: ٧٦ الإدارة: شاعر قصيدة الترحيل: شاعر الملك عبد الله</p>	<p>رئيس التحرير: خالد بن عبد الله ٨٤٣٨٦٦٩-٨٤٣٨٦٦٩-٨٤٣٨٦٦٩ مدير التحرير: عبد الله بن عبد الله ٨٤٣٨٦٦٩-٨٤٣٨٦٦٩-٨٤٣٨٦٦٩</p>	<p>رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: محمد المبارك مدير عام الإدارة: مساعد التحرير: ٨٣٣٩٠-٨٣٣٩٠-٨٣٣٩٠</p>	<p>اليوم: للزكاة والرياء ٨٣٣٩٠-٨٣٣٩٠-٨٣٣٩٠ من ٢٠١٩-٢٠١٩-٢٠١٩</p>
---	--	---	---	--	---	--	---

هذا الجيل محروم لأنه حرم من أبسط الحقوق وإهماله
القياسية إليه .. قد حرم علم الأم .. وحصل الفناء .. وتماثلت عن
أزدياد حالات اللحاق والانفصال بين الزوجين لأنه وإن عطف في
كنفهم .. فالأم في أحيان كثيرة موجودة غليظة .. لاتعي من
أصول التربية والتنشئة الا متواترة من أخطاء ..
أما الأب فقد عصفت به مشاكل الحياة وهوهمها فلم يعد
يدري مايجري في بيته .. بل راح يسعى في منكب الدنيا يلهف
وشغف جلالاته ينشأني قول نبيه (خيركم .. خيركم .. له) ..
هذه الجيل محروم .. لأنه حرم في جملة ما حرم منه .. حقه
الطبيعي في الغذاء الذي أقره له القرآن الكريم منذ أربعة عشر
قرنا .. والوالدان يرضعن اولادهم حولين كاملين .. وما
أقسى ان يحرم الطفل هذا الحق الطبيعي لأسباب وإهية لتزيد
الإم من ترفها وظلمها .. وما أقسى ظلم ذوي القربى ..
هذه الجيل محروم .. لأنه فتح عينيه لا ليجد أمه وإياه أكثر
من تشاهداهم عندما كما تعود الأطفال .. ولا ليسمع كلاما عريضا
عذبا منهم .. بل وجد نفسه منذ الولادة وقد تلفتت عيناه
اجساما غريبة عن بيئته فألفها .. ولترعرع وهو يسمع من
الكلام العجيج أكثر مما يسمع من لغته العربية ..
هذه الجيل محروم .. لأنه ورث من كافة الرغبات والحاجات
المادية ولكنه فقد تلبية حاجاته ورغباته النفسية وهي في عملية
تكوينه على قدر أكبر من الأهمية وإبالغ تأثيرا في جعله محظوظا
سويا كلما .. ان الخطأ يكمن في أن ينشأ الجيل جسدا ومخلوقا
نفسا وروحا .. والإنسان جسد وروح لا يستقيم نحو ناحية الإ
بمنفعة الناحية الأخرى .. قدرا كبيرا .. ونحن كأيام وأمهات
نتمثل هذه المسؤولية ولكننا نتعاسق في التقي بها ..
اليس هذا الجيل بعد هذا كله جيلا محروما ؟ .. وما أمر
الحرمان وأشد هذا أكل من لا يستطيع التعبير عن شكاواه ..
الطفل من ذوي قرباه .. (اسمع واسمع ..

امتحان الفصل الدراسي الثاني كما قام مدير المعهد بتوزيع الجوائز والهدايا على الطلاب المتفوقين والمثقلين في جميع الفصول الدراسية وكذا الطلاب الذين شاركوا في الأنشطة المختلفة للبلد وقد اقيم بهذه المناسبة حفل غداء .

وتجدر الإشارة الى ان المعهد القنوي الصليبي يعملم قد شارك هذا العام في عدة مناسبات وقد شارك في هذه المناسبات وحصل على شهادة تقدير من بلدية منطقة الدمام كما شارك في اسبوع العائلية بالمسجد وتلقى شهادات شكر من محاتي محافظة المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني كما يستعد المعهد حاليا للمشاركة في اسبوع الشجرة بالمنطقة بالإضافة الى اسبوع الفروود الموحد كما ان للمعهد عدة مساهمات في مجال التنمية الثقافية والرياضية التي تنظم من المؤسسات والهيئات الحكومية بالمنطقة إضافة الى البرامج الاجتماعية والتنمية الثقافية والرياضية والترفيهية التي ينظمها المعهد داخليا وخارجيا .

[illegible]

● **جيزان/اسلم الجبني**
 اليوم الثالث لسجود الضجيرة
 بمضيق جيزان وذلك تحت رعاية معالي
 امير منطقة جيزان الشيخ محمد بن
 تركي السديري ..
 وقد تم التحقيق لهذا الاسبوع في
 الاتجامع الاتمك عند بكاسفة مبرم عام
 الابرار السبب هذم العلقه المبرم
 الوافر المعنفة بهذا الاسوع ..
 في الالف الاتجامع تم توزع العمل
 على التوافر العلففة تم التشفق بن
 مهنفذ التزافع والبلففة في الامكن
 اللفم الفرس بها وقد اسعفف
 مبرفة التزافع بفسلم ١٥٠٠ شلفة
 اللففة والاشراف على فرسها في
 الامكن المصففة لها ..
 كما فم في مبرفة مصطفة افتفاح
 الشرف اللففة اللففة بمصففة على
 شرف اللففة التزافع فم امم
 السفرف في الساعة الواحدة ظفرا
 وسففلوف جمعم الففوف طلفم الففوف
 اللفف سففم اللففة مبرم الففوفة ..

النقل الجماعي بالطائفتين
ومندوبون عن القاعدة الجوية
وكلية التربية والمرور وإدارة
التعليم ومكتب رعاية الشباب
بالطائف .

ويتوفر في القسم الداخلي الس
والغذاء والملابس الى جانب الرع
لتربوية والصحية والترفيه
البرامج الثقافية والاجتماع
للجان ..

الرياض/واس :
 بلغ عدد معاهد الامل للصم للمرحلة الابتدائية ثمانية معاهد وفي
 المرحلة المتوسطة خمسة معاهد تقوم بتدريس ١٣٧٢ طالباً وطالبة مصابين
 بالصمم او ضعف السمع ..
 وتقوم وزارة المعارف بتوفير التعليم المتخصص في هذه المعاهد للاطفال
 والنشباب الصم وضعفاء السمع وذلك لتأهيلهم تأهيلاً عالياً ومهنيًا وفق

أرخص سعراً من أي سيارة في المملكة العربية السعودية

الآن لدى الوكلاء المعتمد



٩ أبواب سعر ١٤٨٠٠ ريال

۵۰ باب سعر ۱۳۵۰۰ ريال

المميزات الخاصة

مکیف حار و یارد - رادیو مسجل
خمس ساعات، أمانة و واحدة خليفة

خمس سرعات أمامية وواحدة

من الله ما أتى به من تركناه الله تعالى

شركة السيارات والصناعة العامة المحدودة

(زاهد)

**تتمتع
وفاك بالخدمات المميزة
بإجازة ستيقوة**

لؤلؤة للسفريات ايسس

ACE TRAVEL

تذاكر
تأمين
تأجير سيارات
تأجير شقق
تأجير طائرات

٩٣٥٦٦٣
٣٤٤٦٧٤
٤٤٤٦٧٤

٩٣٥٦٦٣
٣٤٤٦٧٤
٤٤٤٦٧٤

إلى
مصر، قبرص، اليونان، كينيا
سويسرا، بريطانيا، الولايات المتحدة الأمريكية
الأسماء تبدأ من ١٩٣١ ريال
بالإضافة إلى تنظيم رحلات صيد طليكم ورفقكم إلى أي مكان
ونذكروا أننا نحرص على رفعتكم ورفقكم
ثمزيد من المعلومات واتصافيل الرجل الاتصال يا جلد
الصيد ٨٩٤٤٤
الدمام ٨٢٧-٧١١
الرياض ٤٦٤٨٨١٠
جدة ٦٥٣٣١-٥/٦
الصل ٥٠٠

برنامج حرب الكواكب يكلف أميركا ٢٥ بليون دولار



واشنطن - ق.ن. - وقد بدأت الولايات المتحدة بدورها ابجلا لتطوير مثل هذه الأسلحة وفي العلم المثلثي تحت تجربة أجرتها القوات الجوية الأميركية لإعترض صاروخ في الفضاء فوق الاطلنطي. لقد أطلق من الصلحة الأخرى من المحيط صاروخ أعترض الصاروخ المعادي للعظميين واستحدث لها بكل ما تملك من وسائل التكنولوجيا الحديثة. ومع أن العالم لم يربح بعد كواكب كوكب كوكب في السماء إلا أن العلماء والخبراء العسكريين في كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي يكتفون حاليا على إجراء بحث خاصة لإبكار مثل هذه الأسلحة وتطويرها. وتستفيد الدولتان العظميتان في ذلك من التقدم التكنولوجي الهائل الذي وصلت إليه من خلال برامج استكشاف الفضاء.

أخرى لإطلاق هذه الأسلحة وتوجيهها لطرق الطريق على الصواريخ النووية. ويتولى قدر صناعي خاص رصد الأسلحة والصواريخ النووية عند إطلاقها ومتابعتها وتنسيق عمليات الاعتراض مع أسلحة الليزر أو بالوسائل الأخرى. ويمكن أن توضع أجهزة توليد أشعة الليزر على سفن فضاء أو أقمار صناعية خاصة لتوجيهها في مدارها في الفضاء إلى الأرض أو في الفضاء لتدمير أهدافها. وقد أشار تقرير أميركي إلى أن الولايات المتحدة أنتجت بالفعل مدفعها الإلكتروني ضخما يمكنه إطلاق مقذوفات تتفلق بسرعة أكثر من الصواريخ عشرين المرات كما تضيء الإبحال لتطوير جهاز كميوني خاص قدر على القيام بعمليات العمليات العسكرية المضادة في نفس الوقت لتتسبب عمليات الاعتراض والتدمير بين الأهداف المعادية.

ويكلف هذا البرنامج الذي يستمر الإبحال عليه حتى أوائل القرن القادم الولايات المتحدة أكثر من ٢٥ بليون دولار وسوف تبدأ الولايات المتحدة في الربيع القادم التجارب على سلاح الفضاء للأقمار الصناعية يمكن إطلاقه من الطائرة المقاتلة « إف ١٥ » ولحل المرحلة السرية القادمة التي سيقوم بها كوكب الفضاء « ديستري » يوم ٢٣ يناير الحالي خير مثال على الجهود التي تبذلها القوات العظميتان في هذا الاتجاه وسوف يحمل الموكب الفضائي قمر صناعي لرصد الأسلحة النووية لدى الاتحاد السوفياتي. ومع ذلك ستكون أشعة الليزر « فار التجارب » الرئيسية في الإبحال الخاصة بتطوير أسلحة الفضاء ومن المتفاجئ المطروحة حاليا استخدام جهاز توليد هذه الأشعة وإرسالها إلى محطة قوية في الفضاء لتلقها بدورها إلى محطة

مارت يلتقي بغروميكو في موسكو



إشريه غروميكو



جاري هارت

قصر الكرملين وأندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي. وذكرت وكالة «تاس» السوفياتية الرسمية أن هارت الذي لم يحالفه التوفيق في انتخابات الرئاسة الأميركية الماضية عن حزبه أجرى مباحثات مع غروميكو بشأن وضع العلاقات الأميركية السوفياتية في الوقت الراهن وفي المستقبل والوضع في مجال الحد من التسلح وحول بعض المشكلات الدولية.

وأضافت الوكالة السوفياتية أن غروميكو ذكر بأهمية الاتفاق الذي تم في جنيف يومي ٧ و ٨ من الشهر الحالي وأكد أن الاتحاد السوفياتي « سيعمل بطريقة بناءة بغية التوصل إلى اتفاقيات قائمة على مبدأ المساواة والأمن المتساوي. وأوضح وكالة تاس من جانبها أن هارت أعرب عن تأييده لتحسين العلاقات بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة حتى « تؤدي المباحثات الأميركية السوفياتية القادمة إلى نتائج ملموسة ».

موسكو - أ.ف.ب. - التقي جاري هارت عضو مجلس الشيوخ الديمقراطي عن ولاية كولورادو والذي يقوم حاليا بزيارة للاتحاد السوفياتي تلبية لدعوة من البرلمانيين السوفيات أسس الأول في

كول يدعو إلى توسيع دور أوروبا في مجال السياسة الخارجية والأمن



هيلموث كول

لندن - أ.ف.ب. - دعا المستشار الألماني الغربي هيلموت كول إلى توسيع نطاق دور أوروبا في مجال السياسة الخارجية والأمن. كما أعرب كول في حديث نشرته صحيفة «التايمز» البريطانية أمس الجمعة بمناسبة القمة البريطانية الألمانية عن اعتقاده بأن المفاوضات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي حول نزع السلاح من شأنها أن تفتح المجال لمرحلة جديدة من الحوار والتعاون والتفاهم بين الشرق والغرب. وذكر أن هذه المفاوضات ستعطي « دفعة جديدة » لسائر المحادثات الجارية في فيينا وجنيف وستؤكد حول الرقابة على الأسلحة ونزع السلاح وأضاف « غير أن مصالح أوروبا ينبغي الدفاع عنها وتأكيدا ».

الرئيس البرازيلي المنتخب يعلن أن سيلاده ستبقى بالتزاماتها المالية الدولية

برازيليا - أ.ف.ب. - أعلن الرئيس البرازيلي المنتخب تانكريدو نيفيس في برازيليا أمس الأول أن الحكومة البرازيلية ستبقى بالتزاماتها المالية الدولية ولن تلجأ إلى تأجيل سداد هذه الديون من جانب واحد. وأوضح نيفيس في أول مؤتمر صحفي عقده منذ نجاحه في الانتخابات في يوم ١٥ من الشهر الحالي قائلا « أن البرازيل دولة جادة وستبقى بتعهداتها ولا تستطيع بسبب احتياطاتها المالية الضعيفة أن تعلن وقف سداد الديون من جانب واحد ».

وأضاف نيفيس وهو يتحدث إلى نحو ٤٠٠ من الصحفيين البرازيليين والأجانب اجتماعا في قاعة مجلس النواب أن البلاد قد تتعرض عندئذ لتدابير ثائرة. إلا أن الرئيس البرازيلي قال موجها حديثه إلى الدول الحديثة « أن النقود تدفق بالنقد وليس بالجويع والبطالة » وأكد بذلك أن البرازيل لن تقبل أن يضحي أهلها من جديد لدفع هذه الديون التي تزيد حتى الآن عن مائة مليار دولار. وتحدث نيفيس كذلك في هذا المؤتمر الصحفي وهو يتحدث عن نوعية الذي يعده رئيس جمهورية برازيل على مدى عشرين عاما من عودة الديمقراطية إلى قارة أميركا اللاتينية مؤكدا أنه ساند بلا حدود القوى الديمقراطية التي تناهض في القارة من أجل حريتها كما هو الحال في كل من شيلي وأميركا الوسطى.

فرصة نادرة
محل خياطة للبيع
تعدم التفرغ - مجهز تجهيزا كاملا
وفي موقع ممتاز في وسط السوق شارع الملك فهد
للإتصال : هاتف رقم ٨٣٢٦٢٢٨ السيد/عبدالله

إعلان مناقصة
تعلن
جامعة الملك فيصل
بالأعضاء عن رغبتها في طرح مناقصة
بأنيت قاعة الامتحانات
بمقر الجامعة بالأعضاء في مناقصة عامة بين الشركات والمؤسسات المتخصصة والتميز الخاصة سابقة بهذا المجال ، وعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة التقدم لإدارة المشتريات بالأعضاء لشراء نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠ - خمسمائة ريال لاغير) غير قابلة للإرجاع وتسليم العروض لإدارة مشتريات بالأعضاء على أن تصحب بخطاب ضمان ابتدائي ١٠٪ من قيمة العطاء مع جميع الوثائق المطلوبة نظاما وسيكون آخر موعد لقبول العروض بنهاية دوام يوم السبت الموافق ١٩/٥/١٤٠٥ هـ. وستفتح المظاريف في تمام الساعة لعاشرة والنصف من صباح يوم الأحد الموافق ٢٠/٥/١٤٠٥ هـ.
والله الموفق
إدارة المشتريات بالأعضاء

محكمة عصابة الكامورا ، الشهر القادم في إيطاليا
نابولي - أ.ف.ب. - ذكر مصدر قضائي أسس الأول أن ٢٥٠ شخصا متهمين بالانتماء إلى الكامورا « عصابة » من نابولي التي يتزعمها رافائيل كورتولو سيتمون يوم ٤ فبراير القادم أمام محكمة جنح نابولي. ومن بين هؤلاء المتهمين محامون وسياسيون ومغن حديث وراهية ومقاتل ميباني يدعي انطونيو سيبيليا ومدير نادي أفيلينو الكروي حيث التقى القبض عليهم في شهر مارس الماضي في إطار عملية استهدفت بها قوات الشرطة ٦٤٠ شخصا وقد تم استدعاء ٢٦١ محاميا للقيام بمهام الدفاع في هذه القضية. وسيتم ١٦٧ متهم آخر بدورهم يوم ١١ مارس القادم في جلسة أخرى أمام نفس المحكمة ومن بين هؤلاء المتهمين ابنو توروتا مقدم البرامج الشهير الذي ما انفك يؤكد براءته منذ اعتقاله ومن ناحية أخرى من المقرر أن يبدأ نظر قضية ثالثة في وقت لاحق.

اجمع صور الحيوانات البرية في البلاد العربية من ليطون

الحيوانات البرية في البلاد العربية
World of Arabian Wildlife
Lipton
يتمتع عالم ليطون الخاص بالحيوانات البرية في البلاد العربية وأصل من داخلها عام صيد مطبوخة وألفه الحيوانات البرية... كذا مجموعة جميلة وندرة من هذه الصور والصورها عام الأمانة الكبيرة المبينة أعلاه والتي تصل عليها جلات. اطلب لوحة الصور جلات من المحلات وأبدأ بجمع الصور اليوم.



جوليا لاين Julia Lines
أن تعلن عن وصول الباخرة
نورد باي Nordbay
رحلة رقم ٨٥/١
إلى ميناء الدمام بتاريخ ١٩٨٥/١/٢١
يرجى من السادة التجار والمستوردين استلام أذون التسليم طبقا للبرامج
استحقاقه الأصلية لتفادي أي تأخير قد يفتق عنه تلف أو رسوم أرضيات.
الوكيل : أ. براك للتوكيلات الملاحية
• الدمام : تلفون ٨٤٧٣٥٦٩ / ٨٤٧٣٥٦٩ • تللكس ٦٠٢٤٨٩ • ص.ب ٢٦٨٢ • ب.ق.أ.م.الرياض
• الرياض : تلفون ٤٦٤٠٢٣٩ / ٤٦٤٠٢٣٩ • تللكس ٦٠٢٦٢٨

Lipton
نكهة الضيافة

لتزيد من التفاصيل، شاهد علة ليطون المخصصة
ليبتون
نكهة الضيافة

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج يعقده دورته السابعة عشرة بالمنامة

مدير عام المكتب يؤكد بأن الدورة كانت متميزة

إدراج (٥٠) ألف ريال سعودي في ميزانية المكتب لتغطية تكاليف إنتاج برامج تليفزيونية تعليمية

الاعضاء قرر: - دعوة المدير العام الى جمع وتصنيف النظم واللوائح الداخلية لعمل الادارات المدرسية بالدول الاعضاء وتعميمها للاستفادة منها.

فيما يخص برامج المكتب واجهته في الدورة المالية لعامي ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ وحسب قرار مكتب التربية من اهمها:

١ - تأهيل المعلم لرعاية المتفوقين بالدول الاعضاء .. ٢ - ندوة عن الكمبيوتر واهمية ادخاله برامج التعليم العام في الدول الاعضاء.

٣ - دراسة عن جدوى اقامة مركز للتطوير والقياس في المجال التربوي في الدول الاعضاء الى جانب عدد من المشروعات الاخرى.

فيما يخص برامج المكتب واجهته في الدورة المالية لعامي ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ (برامج المركز العربي للبحوث التربوية) فقد اقر النقاط التالية ومن اهمها:

١ - برنامج واقع العلاقات بين التربية الاسلامية وسائر المناهج الدراسية في المرحلة الابتدائية وسبل تطويرها.

٢ - دراسة حول وظائف الحاسب الآلي ومجالات استخدامه واثار ذلك في تطوير مناهج التعليم الثانوي في الدول الاعضاء.

٣ - وضع كتب مطبوعة في العلوم لمرحل التعليم العام.

٤ - ندوة حول تنويع التعليم الثانوي في الدول الاعضاء.

٥ - دورة تدريبية في التوثيق والمعلومات واستخدام الحاسب الآلي في هذا المجال.

٦ - تأليف كتاب نموذجي في التربية الاسلامية لصف الرابع بالمرحلة الابتدائية.

٧ - انتاج برامج تليفزيونية تعليمية وتربوية للدول الاعضاء.

٢ - رفع الامر الى المؤتمر العام الثامن لقراره.

فيما يخص اعتماد صيغة موحدة لاهداف المواد الدراسية لمرحل التعليم العالي في الدول الاعضاء قرر:

١ - الموافقة على اهداف المواد الدراسية بمرحل التعليم العام في الدول الاعضاء كما يلي:

١ - اهداف التربية الاسلامية - اهداف اللغة العربية - اهداف اللغات الاجنبية - اهداف المواد الاجتماعية - اهداف العلوم - اهداف الرياضيات - اهداف التربية الرياضية - اهداف التربية الفنية - اهداف الموسيقى - اهداف الدراسات العلمية.

٢ - رفع الامر الى المؤتمر العام الثامن لقراره.

فيما يخص اعتماد صيغة موحدة لاهداف المواد الدراسية لمرحل التعليم العالي في الدول الاعضاء قرر:

١ - الموافقة على اهداف المواد الدراسية بمرحل التعليم العام في الدول الاعضاء كما يلي:

١ - اهداف التربية الاسلامية - اهداف اللغة العربية - اهداف اللغات الاجنبية - اهداف المواد الاجتماعية - اهداف العلوم - اهداف الرياضيات - اهداف التربية الرياضية - اهداف التربية الفنية - اهداف الموسيقى - اهداف الدراسات العلمية.

٢ - رفع الامر الى المؤتمر العام الثامن لقراره.

فيما يخص اعتماد صيغة موحدة لاهداف المواد الدراسية لمرحل التعليم العالي في الدول الاعضاء قرر:

١ - الموافقة على اهداف المواد الدراسية بمرحل التعليم العام في الدول الاعضاء كما يلي:

١ - اهداف التربية الاسلامية - اهداف اللغة العربية - اهداف اللغات الاجنبية - اهداف المواد الاجتماعية - اهداف العلوم - اهداف الرياضيات - اهداف التربية الرياضية - اهداف التربية الفنية - اهداف الموسيقى - اهداف الدراسات العلمية.

٢ - رفع الامر الى المؤتمر العام الثامن لقراره.

فيما يخص اعتماد صيغة موحدة لاهداف المواد الدراسية لمرحل التعليم العالي في الدول الاعضاء قرر:

١ - الموافقة على اهداف المواد الدراسية بمرحل التعليم العام في الدول الاعضاء كما يلي:

١ - اهداف التربية الاسلامية - اهداف اللغة العربية - اهداف اللغات الاجنبية - اهداف المواد الاجتماعية - اهداف العلوم - اهداف الرياضيات - اهداف التربية الرياضية - اهداف التربية الفنية - اهداف الموسيقى - اهداف الدراسات العلمية.

٢ - رفع الامر الى المؤتمر العام الثامن لقراره.

فيما يخص اعتماد صيغة موحدة لاهداف المواد الدراسية لمرحل التعليم العالي في الدول الاعضاء قرر:

١ - الموافقة على اهداف المواد الدراسية بمرحل التعليم العام في الدول الاعضاء كما يلي:

١ - اهداف التربية الاسلامية - اهداف اللغة العربية - اهداف اللغات الاجنبية - اهداف المواد الاجتماعية - اهداف العلوم - اهداف الرياضيات - اهداف التربية الرياضية - اهداف التربية الفنية - اهداف الموسيقى - اهداف الدراسات العلمية.

٢ - رفع الامر الى المؤتمر العام الثامن لقراره.

فيما يخص اعتماد صيغة موحدة لاهداف المواد الدراسية لمرحل التعليم العالي في الدول الاعضاء قرر:

١ - الموافقة على اهداف المواد الدراسية بمرحل التعليم العام في الدول الاعضاء كما يلي:

١ - اهداف التربية الاسلامية - اهداف اللغة العربية - اهداف اللغات الاجنبية - اهداف المواد الاجتماعية - اهداف العلوم - اهداف الرياضيات - اهداف التربية الرياضية - اهداف التربية الفنية - اهداف الموسيقى - اهداف الدراسات العلمية.

٢ - رفع الامر الى المؤتمر العام الثامن لقراره.

فيما يخص اعتماد صيغة موحدة لاهداف المواد الدراسية لمرحل التعليم العالي في الدول الاعضاء قرر:

١ - الموافقة على اهداف المواد الدراسية بمرحل التعليم العام في الدول الاعضاء كما يلي:

١ - اهداف التربية الاسلامية - اهداف اللغة العربية - اهداف اللغات الاجنبية - اهداف المواد الاجتماعية - اهداف العلوم - اهداف الرياضيات - اهداف التربية الرياضية - اهداف التربية الفنية - اهداف الموسيقى - اهداف الدراسات العلمية.

٢ - رفع الامر الى المؤتمر العام الثامن لقراره.

فيما يخص اعتماد صيغة موحدة لاهداف المواد الدراسية لمرحل التعليم العالي في الدول الاعضاء قرر:

١ - الموافقة على اهداف المواد الدراسية بمرحل التعليم العام في الدول الاعضاء كما يلي:

١ - اهداف التربية الاسلامية - اهداف اللغة العربية - اهداف اللغات الاجنبية - اهداف المواد الاجتماعية - اهداف العلوم - اهداف الرياضيات - اهداف التربية الرياضية - اهداف التربية الفنية - اهداف الموسيقى - اهداف الدراسات العلمية.

٢ - رفع الامر الى المؤتمر العام الثامن لقراره.

فيما يخص اعتماد صيغة موحدة لاهداف المواد الدراسية لمرحل التعليم العالي في الدول الاعضاء قرر:

١ - الموافقة على اهداف المواد الدراسية بمرحل التعليم العام في الدول الاعضاء كما يلي:

وفيما يخص ادخال مادة الحاسب الآلي الالكتروني في مناهج التعليم العام والعالي للدول الاعضاء اقر المجلس:

١ - الاحاطة علما بما ورد في مذكرة المدير العام حول اقتراح مادة الحاسب الآلي في مناهج التعليم العام والعالي في الدول الاعضاء

٢ - دعوة المدير العام الى تضمين برامج المكتب للدورة المالية لعامي ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ دراسة حول ادخال مادة الحاسب الآلي في مناهج التعليم العام والعالي بالدول الاعضاء

٣ - وفيما يخص توصية مجلس التعليم العالي بشأن نظام الاعارة بين مكاتب جامعات الدول الاعضاء قرر المجلس:

١ - دعوة المدير العام الى رفع الامر الى المؤتمر العام الثامن لقراره.

٢ - دعوة المدير العام الى عرض نظام الاعارة بين مكاتب جامعات الدول الاعضاء

٣ - وفيما يخص توصية مجلس التعليم العالي بشأن نظام الاعارة بين مكاتب جامعات الدول الاعضاء قرر المجلس:

١ - دعوة المدير العام الى رفع الامر الى المؤتمر العام الثامن لقراره.

٢ - دعوة المدير العام الى عرض نظام الاعارة بين مكاتب جامعات الدول الاعضاء

٣ - وفيما يخص توصية مجلس التعليم العالي بشأن نظام الاعارة بين مكاتب جامعات الدول الاعضاء قرر المجلس:

١ - دعوة المدير العام الى رفع الامر الى المؤتمر العام الثامن لقراره.

٢ - دعوة المدير العام الى عرض نظام الاعارة بين مكاتب جامعات الدول الاعضاء

٣ - وفيما يخص توصية مجلس التعليم العالي بشأن نظام الاعارة بين مكاتب جامعات الدول الاعضاء قرر المجلس:

١ - دعوة المدير العام الى رفع الامر الى المؤتمر العام الثامن لقراره.

٢ - دعوة المدير العام الى عرض نظام الاعارة بين مكاتب جامعات الدول الاعضاء

٣ - وفيما يخص توصية مجلس التعليم العالي بشأن نظام الاعارة بين مكاتب جامعات الدول الاعضاء قرر المجلس:

١ - دعوة المدير العام الى رفع الامر الى المؤتمر العام الثامن لقراره.

٢ - دعوة المدير العام الى عرض نظام الاعارة بين مكاتب جامعات الدول الاعضاء

٣ - وفيما يخص توصية مجلس التعليم العالي بشأن نظام الاعارة بين مكاتب جامعات الدول الاعضاء قرر المجلس:

١ - دعوة المدير العام الى رفع الامر الى المؤتمر العام الثامن لقراره.

٢ - دعوة المدير العام الى عرض نظام الاعارة بين مكاتب جامعات الدول الاعضاء

٣ - وفيما يخص توصية مجلس التعليم العالي بشأن نظام الاعارة بين مكاتب جامعات الدول الاعضاء قرر المجلس:

١ - دعوة المدير العام الى رفع الامر الى المؤتمر العام الثامن لقراره.

٢ - دعوة المدير العام الى عرض نظام الاعارة بين مكاتب جامعات الدول الاعضاء

٣ - وفيما يخص توصية مجلس التعليم العالي بشأن نظام الاعارة بين مكاتب جامعات الدول الاعضاء قرر المجلس:

١ - دعوة المدير العام الى رفع الامر الى المؤتمر العام الثامن لقراره.

٢ - دعوة المدير العام الى عرض نظام الاعارة بين مكاتب جامعات الدول الاعضاء

٣ - وفيما يخص توصية مجلس التعليم العالي بشأن نظام الاعارة بين مكاتب جامعات الدول الاعضاء قرر المجلس:

١ - دعوة المدير العام الى رفع الامر الى المؤتمر العام الثامن لقراره.

٢ - دعوة المدير العام الى عرض نظام الاعارة بين مكاتب جامعات الدول الاعضاء

٣ - وفيما يخص توصية مجلس التعليم العالي بشأن نظام الاعارة بين مكاتب جامعات الدول الاعضاء قرر المجلس:

١ - دعوة المدير العام الى رفع الامر الى المؤتمر العام الثامن لقراره.

٢ - دعوة المدير العام الى عرض نظام الاعارة بين مكاتب جامعات الدول الاعضاء

٣ - وفيما يخص توصية مجلس التعليم العالي بشأن نظام الاعارة بين مكاتب جامعات الدول الاعضاء قرر المجلس:

١ - دعوة المدير العام الى رفع الامر الى المؤتمر العام الثامن لقراره.

٢ - دعوة المدير العام الى عرض نظام الاعارة بين مكاتب جامعات الدول الاعضاء



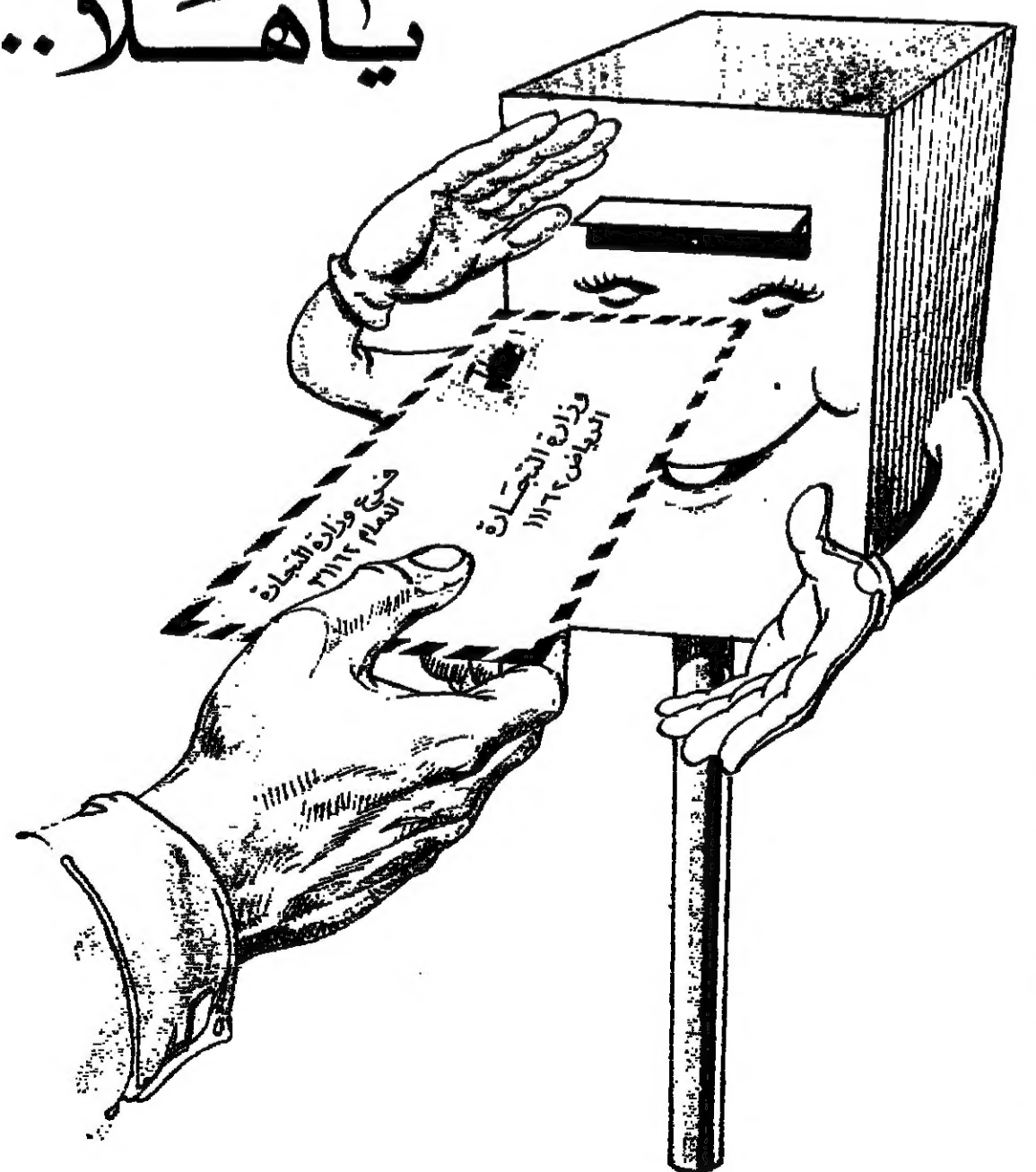
البحرين/عبدالله العيسى: انتهت يوم الأربعاء الماضي اجتماعات الدورة العادية السابعة عشرة للمجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج .. التي عقدت بمقر كلية طب جامعة الخليج العربي بالمنامة فيما بين ٢١ و ٢٥ ربيع الثاني برئاسة الاستاذ علي محمد الجرواني وكيل وزارة التربية والتعليم وشئون الشباب عضو المجلس عن سلطنة عمان . وفي تصريح خاص لـ « اليوم » أكد سعادة الدكتور محمد الاحمد الرشيد المدير العام لمكتب التربية العربي لدول الخليج ان الدورة كانت متميزة بحكم ان المكتب انهي تنفيذ خطته المتوسطة المدى الاول ويوشك على البدء في تنفيذ خطته المتوسطة المدى الثانية وأكد سعادته ان رغبة الدول الاعضاء كانت ملحة في ان يواصل المكتب دوره الريادي في تحقيق التكامل والتوحيد في مجالات عمله المتمثلة في التربية والتعليم العالي والثقافة والعلوم الطبيعية والتقنية وقال : ان المجلس قد اثنى على الدور البارز الذي لعبه المكتب في مجال انشاء المؤسسات الثقافية المشتركة .

كما استعرض نتائج جهود المركز العربي للبحوث التربوية بالكويت واستعرض كذلك نتائج الجهود المبذولة في مجال صياغة اهداف المواد الدراسية وما قطعه المكتب في تأليف الكتب الموحدة وما انجز في صياغة الكم الموحد المشترك في مختلف المواد والمرحلات الدراسية حيث سيرفع الى المؤتمر العام لوزراء التربية والتعليم والشباب الذي سيعقد اجتماعه في الدوحة في ٢٤ مارس المقبل ..

وحول ما يخص الميزانية اوضح سعادة المدير العام لمكتب التربية العربي : ان المجلس التنفيذي قد قرر ابقاء اجمالي الميزانية كما كانت عليه في العام الحالي كما اقر جميع المشروعات والبرامج التي تضمنها جدول الاعمال في القطاعات المختلفة .

ونلخص فيما يلي اهم قرارات اجتماعات المجلس التنفيذي في القضايا التي طرحت على جدول الاعمال :

رسالة تحمل الرمز البريدي يا هكلا..



مع تحيات
وزارة البرق والبريد والهاتف
المديرية العامة للبريد



سوزوكي العاملة للعاملين

عندما تجربها
تشعر أنك قد
فهمتها



شاحنات مقفلة فسيحة متعددة الاستخدامات
٧٩٧ سي سي . مقاعد مريحة تتسع لشخصين وأربعة أشخاص

سوزوكي السعودية
جدة ٣٧٣٨١ - ٣٧٣٨٠
٢٢٢٥٠ - ٢٢٢٥١
٢٢٢٥٢ - ٢٢٢٥٣

المساحة ١٠٠٠ م٢
الارتفاع ١٠ م
الوزن ١٠٠٠ كجم
السرعة ١٠٠ كم/ساعة
الوقود ١٠٠ لتر

المعرض الخليجي الموحد حدث اقتصادي حضاري هام

عبد العزيز القاسمي : قيام المعرض يعتبر انعكاساً
واوياً لأهمية مثل هذه التجمعات

محمد الملا : رغم الكم الهائل من المنتجات إلا أن قنوات التوزيع لم تحقق النمو المطلوب والمعرض خطوة في هذا الاتجاه



ومدعمة لكل ما هو إيجابي وبناء مع مراعاة مصلحة الاقتصاد الوطني وخدمة مجتمعاتها ومستقبل هذه الغفرة تعمل منفردة ومجموعة من أجل خدمة الأهداف العليا لامتلاك وتوزيع عرى التعاون والتعاقد بين الدول العربية الخليجية وشقيقاتها الدول العربية الأخرى.

لقد جاءت افتتاحاً لهذا المعرض تلبية من قناعة مجلس اتحاد الغرف العربية الخليجية الذي يضم في عضويته غرف الدول العربية الخليجية وإيماناً بأن فترة الخمس عشرة سنة الماضية شهدت تطوراً هائلاً في توسعة القاعدة الانتاجية في كافة دول المنطقة كما شهدت السنوات الأخيرة نقلة كبيرة في نوعية الصناعات المنتجة بعد دخول الصناعات الاساسية في مجال البتروكيماويات والحديد والصلب مرحلة الانتاج محلة بذلك تحولاً جدياً في التركيبة السليعية للصناعة الخليجية وموفرة للمدة الخام اللازمة لقيام مثل الصناعات السليعية والنفطية وقد لاحظت امارة الاتحاد انه بالرغم من الكم الهائل من المنتجات الصناعية والزراعية الخليجية والتطور والتوسع في المنتجات والطاقات الانتاجية الا ان قنوات التسويق والتوزيع لم تحقق النمو المطلوب بدرجة كافية توازي وتلعب التوسع في الانتاج وقد باتت امارة الاتحاد باعاً للمنتجات الخليجية بضرورة الاهتمام بالتسويق بعد ان بلغت جهوداً كبيرة في تنمية انشطتها الانتاجية. وجاء تبنيها لافقة هذا المعرض كخطوة في هذا الاتجاه ونأمل ان تكون خطوات اخرى على درب الخرج والتقدم الذي ننشده لاجتماعنا الخليجي بصفة خاصة ولائتنا العربية من المحيط الى الخليج بصفة عامة كما جاء مكملاً ومتمملاً لما بذقته دول مجلس التعاون في معرضها الذي اقيم مؤخراً بكويت.

ان تنظيم هذا المعرض جاء شاملاً على خلاف ما روجت عليه المعارض الخاصة في المنطقة خلال الفترة الاخيرة ليشمل عرض منتجات صناعية وزراعية

معلوماتها التي تقدمها للدول النامية على شكل منتجات خليجية صناعية او زراعية او خدمية وذلك للتعريف بالمنتجات الوطنية الخليجية وتشجيع الصناعة المحلية مع معالجة الفئس الانتاج الذي تواجهه هذه الصناعات ومساعدة مؤسساتها الوطنية في استمرار انتاجها.

ويسرني ان اعبر باسم مجلس الاتحاد عن تهنيتنا لجهود امارة العجمة لهذا الاتحاد في الاعاد والتفاني لهذا المعرض بالتعاون مع اتحاد غرف دول الامارات العربية المتحدة وغرفة تجارة وصناعة الشارقة ونأمل ان تتلوه معرض اخرى قارية واقليمية تقام في الدول الاعضاء بالاتحاد.

كل الله مساعي الجميع بالجنح وسدد خطاهم مع تهنيتنا لمؤسساتنا الوطنية بكل تقدم وازدهار ولامارة الشارقة ودولة الامارات وكافة الدول الخليجية مزيداً من التقدم والنمو.



نص كلمة الاستاذ محمد عبدالله الملا :

نشكر لكم صاحب السمو تشريفكم لنا وبإقتضائكم باستضافة هذا المعرض في ارض امارة الشارقة التي يفخر كل خليجي وعربي وهو يشاهد هذا التطور الكبير الذي يهيم كجزء من النهضة الشاملة التي يرفعها سموكم واخواتكم في المجلس الاعلى لدولة الامارات العربية المتحدة وعلى راسهم سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة كما كان مصر عزاً لثناكم كرمكم بإفتتاح هذا المعرض ورعايته.

لقد أصبح القطاع الخاص مملاً في غرفة الوطنية ليعب دوراً ريادياً مميّزاً ومتقدماً في الحياة الاقتصادية والاجتماعية الخليجية من خلال تملّكها الواسع لرجال الأعمال ورعايته مصالحهم الاقتصادية في نفس الوقت الذي تقوم فيه بتنسيق أعمال القطاعات الاقتصادية المختلفة لوجه القصور ومنبهة لمواضع الخلل ومقترحة الحلول

الافتتاح - بقة اليوم :

انطب صلب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة الشيخ عبدالعزيز القاسمي رئيس الحرس الاميري بالشارقة ورئيس مجلس ادارة غرفة وتجارة وصناعة الشارقة في افتتاح المعرض الخليجي الموحد مركز المعارض الدولي - اكسيو . الشارقة مساء يوم الاربعاء الماضي وينظم المعرض لاتحاد غرف التجارة والصناعة للدول العربية الخليجية واتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة وبالتعاون مع غرف تجارة وصناعة الشارقة وإدارة مركز اكسيو . وقد وصف الشيخ عبدالعزيز في كلمة الافتتاح المعرض بأنه خطوة ايجابية على طريق التعاون المشترك والتكامل على صعيد المنطقة التي تجمعها عوامل التاريخ واللغة والعقيدة ووحدة الاصل والنسب والمصير الواحد المشترك.

كما التقى الشيخ اسماعيل ابو داود رئيس مجلس ادارة اتحاد الغرف الخليجية كلمته والى السيد سعيد جمعة النابودة رئيس اتحاد الغرف بالامارات كلمته والى الاستاذ محمد عبدالله الملا امين عام اتحاد الغرف الخليجية كلمته بهذه المناسبة وقد حضر حفل الافتتاح السيد سيف الجوان وزير الاقتصاد والتجارة بالامارات والدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة والسيد حسن النصف وكيل وزارة التجارة البحرينية والدكتور عبدالله القويون الامين العام المساعد لجلس التعاون لدول الخليج العربية للشؤون الاقتصادية وتشارك في المعرض ٣٨٠ شركة ومؤسسة عربية خليجية وشركات اجنبية.

هذا وتنتشر اليوم - نص الكلمات التي اقيمت في افتتاح المعرض الخليجي الموحد في الشارقة -

نص كلمة الشيخ عبدالعزيز القاسمي رئيس الحرس الاميري بالشارقة ورئيس مجلس ادارة غرفة وتجارة وصناعة الشارقة :

يطيب لي في البداية ان احييكم وارحب بكم جميعاً في بلادكم وانقل اليكم تحيات وتمنيات حضرة صاحب السمو الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة واخي صاحب السمو الاخ الشيخ سلطان بن محمد القاسمي الذي كان يسعدني ان يكون حاضراً ببنتا في هذه اللحظة التاريخية الجديدة لولا

مكتب إبراهيم عبد الرحمن الجبري العقاري

لبيع وشراء الأراضي وإدارة الاملاك العقارية

البريد: شارع ١٤ تقاطع البربر محمد - أمام سور الخضراء - المركز ٢١

إصدار: بناية ١٤٠٥ - ٨٣٢٦٧٦٩ - ٨٣٢٨٧١٥

الشركة السعودية الأوروبية للبتروليكماويات «ابن زهر»

تحت التأسيس

إحدى شركات الشركة السعودية للصناعات الأساسية سسابك

أخي الخريج :

ندعوكم للمشاركة الفعلية في تأسيس هذه الشركة بإتاحة الفرصة أمامكم للإلتحاق بالعمل إذا كنتم مؤهلاً جامعياً في التخصصات التالية :

- هندسة كيميائية ● هندسة ميكانيكية ● هندسة كهربائية
- هندسة صناعية ● محاسبة

ويفضل من ليه خبرة وإلمام باللغة الإنجليزية قراءة وكتابة

الترابعية ومنها :

راتب مغر ، سكن مؤثث أو بديل سكن ، رعاية طبية لك ولذاتك وتحويلهم شرعاً .

مكان العمل : الجبيل

سرحيم في نفسه الكفاية عليه التقدم لسفوف الوظائف بالمركز الرئيسي لسابك بالرياض ، ص. المربع - صرحاً ما يقبب موصلة له وجملته أو الكسابة إلى ص. ب. ٥١٠١ - الرياض ١١٤٩٢ مرفقاً صرحاً الشواهد العامة والعملية وصورة سرحيم حفظة النفوس ، مع ملاحظة كسابة :

طلب توظيف في الشركة السعودية الأوروبية للبتروليكماويات على الظروف .

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بسابك :

الرياض تليفون : ١٢٠٣٣٠٤

سابك

صرح الصناعة الوطنية - شركة صناعية أساسية

وشرائحها الأساسية

ص. المربع - الرياض ١١٤٩٢ مرفقاً صرحاً الشواهد العامة والعملية وصورة سرحيم حفظة النفوس ، مع ملاحظة كسابة :

طلب توظيف في الشركة السعودية الأوروبية للبتروليكماويات على الظروف .

لزيد من المعلومات يرجى الاتصال بسابك :

الرياض تليفون : ١٢٠٣٣٠٤

تذكر أيضاً الذين يحبهم ..

وَأَسْتَعْمَلُ قَطْعَ غِيَارِ نَيْسَانَ الْأَصْلِيَّةِ !

إن خيالك غالية - ولا قد ربحك للذين يحبهم ولذا فكرت وأخذت الخييار الصحيح - أبرد اهتمامك وصداقتك بإصدارك على قطع غيار نيسان الأصلية من أجل أداء موشوق به من سيارات نيسان لا

نيسان

قطع غيار أصلية

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية

سرحيم حامد زهران وشركاه

جدة - ت. ٢٢٧٠٣٢٢

استعمل الأفضل!

قطع غيار نيسان الأصلية

المنطقة الوسطى	المنطقة الشرقية	المنطقة الجنوبية	القسم	حائل
سرحيم حامد زهران وشركاه جدة - ت. ٢٢٧٠٣٢٢٢	سرحيم حامد زهران وشركاه الرياض - ت. ١٢٠٣٣٠٤	سرحيم حامد زهران وشركاه الدمام - ت. ١٢٠٣٣٠٤	سرحيم حامد زهران وشركاه الجبيل - ت. ١٢٠٣٣٠٤	سرحيم حامد زهران وشركاه الجبيل - ت. ١٢٠٣٣٠٤

الفرع

المنطقة الوسطى	المنطقة الشرقية	المنطقة الجنوبية	القسم	حائل
سرحيم حامد زهران وشركاه جدة - ت. ٢٢٧٠٣٢٢٢	سرحيم حامد زهران وشركاه الرياض - ت. ١٢٠٣٣٠٤	سرحيم حامد زهران وشركاه الدمام - ت. ١٢٠٣٣٠٤	سرحيم حامد زهران وشركاه الجبيل - ت. ١٢٠٣٣٠٤	سرحيم حامد زهران وشركاه الجبيل - ت. ١٢٠٣٣٠٤

من أجل جعله أكثر جاذبية، فإن التصنيف المطلوب بالنسبة للشركات الأجنبية عن
المجموعة الثالثة ٢ - المجموعة الرابعة من تطوير منشآت الجامعة -
المحصول المطلوب : الدرجة الرابعة مباني .. الدرجة الرابعة مباني
المرحلة الأولى من مبنى المستشفى الجديد بالجامعة . الدرجة الرابعة مباني
محطة تقوية مياه الجاذبي الخامسة (أعمال المياه والجاري)
خزانات المياه ومنطعتها .. الدرجة السادسة (أعمال المياه والجاري)
إبقاء بقية الشروط والمعلومات في نشره .

[illegible]

واجبة هذه المديرية بمكة المكرمة بالز

[illegible]

مع الإجماع وفتح المؤسسة علماء بانه لا يقيض في ظروفه بعد المعاهد المحدد ألفاً [١٠٤]

في بيلند دولة المجتدل عن طر الحائقة التالية :

١- المباحة سائلة وإرساة وإالية (مجرلة ثلاثة) مودة المجتدل

٢- باني خمسة الشهود : باني خمسة (مجرلة - مودة المجتدل

٣- مودة الشهود والأرساة ٥٠٠٠٠ ريال (خمسة الاف ريال) ويشترط تصنيف

الطق الزايل عن الدرجة الرابعة

مودة لتقديم العطايات : مودة ١٦/٥/١٤١٥هـ

مودة من دفع الطرطوب : مودة ١١/٥/١٤١٥هـ

[١٠٥]

في تاريخ القديم المجلدوف عن وجود منقصة عدة لإلزامه سور المعسكر الكشفي

محل ١٥٢٣ سور طرل وذلك بحسب اشروط وبمقتضى العدة ألف الفريش والتي

تحتسب عليها من قبل قسم المشاريع بأربعة مقياساً مودة ١٠٠ ريال لتسوية

٢- من السادة الراغبين في التقديم لهذه العملية عطايتهم داخل ظرف مغلق

الاحضر عن ان تكون احزاب اطباء عن اية وصورة مستترا بانيه

بالجود عن مودة عاتية كسوة اشياء سور المعسكر الكشفي

عن طر العرف المشار

قد قدم عن السيد المراجع ٦٦ جمادى الاول عام ١٤١٥هـ الموافق ١٤ فبراير عام

١٩٠١ مودة بانيه اربعة الاف ريال

١- مودة بانيه اربعة الاف ريال

في ١٤٠٤ هـ الموافق ١٦ فبراير ١٩٨٥ م مع شيوخ أرقاء مالي :
 خطاب أمام المجمع في مدينة كيفة الفخول لمدة ثلاثة
 اشهر الخشيد والى وقت بعد على العملية بكل الفهمان الى / في اصل وصورة
 شهادة تسديد الزكاة سارية المفعول لعام ١٤٠٤ هـ من صورتين
 شكل تجاري من صورتين
 كتابة الامصار بالارامل والجنسوف والمجموع الكلي للامعية مع مراعاة عدم التفتيش
 شهادة اشراك في العرفة التجارية لا يمكن مركزه التجاري في غرة تجاريه من
 ١٩٨٤

١٧٠٥/٥/١٧٠٥
من الأثاث القديم بالزاد العلني وقد تصدع بين الإربعة المواقف ١٧٠٥/٥/١٧٠٥
من الغرض من فعله من له رغبة في الشراء ليعلم هذه الإدارة في تمام الساعة الثامنة
في اليوم الثاني ويطلبه علماء من الدولة على المشتري وكذلك نقل الملكية والرسوم
بالنسبة للسيارات والمواقف ١٧٠٥/٥/١٧٠٥
مصلحة مياه ومحاري منطقة القصيم عن رغبته في استئجار عدة مباني لإداراته
التي تبني مشاويره لإدارة المشاريع تحتوي على ما يقارب حوالي عشرين غرفة
من قريبة من مبنى الإدارة العامة للمصلحة الواقع بحي الصفاة - بريدة
التي تبني مشاويره لإدارة الخدمات والصيانة تحتوي على ما يقارب حوالي
غرفة وإن يكون موقعها مناسب بحي الصفاة - بريدة، وبفضل قريبا من مقر
المصلحة للمحافظات بحي الصفاة - بريدة
عن اثنين تبني مشاويره لإدارة الخدمات والصيانة تحتوي على ما يقارب حوالي
غرفة وإن يكون موقعها مناسب بحي الصفاة - بريدة، وبفضل قريبا من مقر
المصلحة للمحافظات
والشروط والمواصفات
أن يكون مجموع المباني لكل إدارة يحتوي على ما لا يقل عن عشرين غرفة
في كل أطرافها على حوالي ٥ × ٨ كم غرفة بالإضافة إلى المنافع الأخرى
أن تبني المباني الموعودة من الاستمات المسجل وحمايته بأسوار لها أبوابات تسمح
السيارات المتوسطة
أن يكون المبني في موقع مناسب ولا يتضرر منه الجيران وتكون به جميع المنافع
الخضورية من ماء، وكهرباء، وغازات
أن لا يقل المبني الداخلي من جهة خارجية يرفقه المالك كما يلتزم صاحب المبني
أي تعديلات أو إضافات لا المبني حسب طلب المصلحة
من يرفق بتاجير مبني لإدارة الخدمات على ممر إدارة المصلحة السكن الملائمة: اشترايات
صات داخل طرف مستخدم موضع فيه قيمة الإيجار وصورة السكن الملكية، رسم
الاشترايات من الغرف وإن يوضح موقع المبني، وذلك خلال موعد اقتناء
١٧٠٥/٥/١٧٠٥

[illegible]

١٣٧١
الإدارة العامة لخدمات البلدية للقوات المسلحة عن وجود وفائت محاسب أول ومصدق
شافعي، يجب أن يكون اختيارها عن مؤتمرات محاسب تالوني أو محاسب
شافعي، على أن لا تقل عن ٢ في ١ سنوات وقفل الخبرة في المستشفيات كما
من الخبرة في تدقيق أعمال التشغيل إضافة إلى فهم دقيق للنظم العربية والتأهيلية
في من تتوفر فيه الشروط والمؤهلات الفكرية اعلاء تقديم طلباتهم مرفقة بملخص
مؤهلاتهم ومؤهلاتهم. أ. إدارة البرامج والخدمات البلدية للقوات المسلحة وزارة الدفاع
الرياض ١٤١٢ هـ

١٣٧٢
رغمه رؤاؤن تنظيمه لعماله طرح عليه تنفيذ وتعبئة وحسن الاجوده والكتب وما
كان لخارج المكتب ودخلها وتخلص من ايد ربه التامين من داخل المكتب وخارجها
علمه وكذا علة كرامة ابتداء من ١٩٠٥/١١/١٩٠٥ هـ من اذ القواست
محصنة في هذا الاثره السقوط في هذا التامسة مراجعة ادارة المشتريات
للحصول على نمطه من الشروط والمواصفات لذلك علم على ان ربه
العمارات مستكملة جميع الارواق التنظيمية وصنوعته بالشعب الاحمر بعد التكاليف
١٤٠٥/٥/١٩٠٥ هـ وقفل الظلوف ربه المواقف ١٩٠٥/٥/١٩٠٥ هـ

١٤١٥

● وقفة مع الشاعر عبدالله مهدي النيف

هناك تعاون قريب بيني وبين الفنان الكبير محمد عبدالله ..
وكذلك فوزي محزون ..



● مجلس التراث الشعبي بالرياض هذا المجلس الذي استبشرنا خيراً بوجوده ، زرت عدة مرات وسعدت كثيراً لأنه ملتقى لعدد من الشعراء الشباب والمختصين ويتم فيه تبادل الآراء حول الأدب الشعبي وتقديم القصائد ليستفيد بعضهم من بعض ولكن في الآونة الأخيرة قلّ الإقبال عليه وانقطعت أخباره أرحم أن لا يكون هذا الانقطاع بسبب الشعراء أنفسهم كما أتمنى أن يكون مؤثراً ..

● زميل الشاعر عبدالله النيفري لقد افتقدنا قصائدك الاجتماعية المفيدة .. فهل تستجيب لحبي أشعارك ، أتمنى ذلك ، تحياتي .

● الشاعر عمير بن زين بن عمر التقيت به ذات مرة واتحفتني بقصائده الخاصة وروايته لقصائد غيره من كبار الشعراء وخاصة الأمير الشاعر محمد السديري رحمه الله فأعجبني بطريته له ، وعجبت من ابتعاده عن وسائل الإعلام رغم الحاجة له ولأمثاله ..

● إلى الذين تسالوا عن الشاعرة فتاة الوشم وسبب غيابها أقول لهم إن عثرها هو أمثلة السلحة الشعبية بالغث من شعر المستعصرين لذلك قررت الإبتعاد رغم مألوفها من القصائد الجيدة التي لم تنشر وأعكم بأن تقرأوا لها بالأعداد القادمة إن شاء الله ..

للشاعر عبدالله بن سبيل رحمه الله :

لحلب في وجه المقابل مراري
رفع الحجاج وضحكك وانطلاق
ولا من المبتغى تشوف النكاري
ياله افراقك وانت تاله افراقه

محمد عبدالعزيز السيل

قصائد نابضة

مدري بعيد الدار

غاب الولىف وغاب حظي ونصبي
والعين كثر الدمع حرق نظرها
غاب الولىف وغاب طي وطبي
بلى سب نفس المولع قهرها
ياوش اسوي يافهد مع حبيبي
اللي خلى قلبي وروحي عسرهما
سافر رنا قلبي منه صوبيبي
سافر ولا دري وين وجهة سفرها
مدري بعيد الدار ولا قريبي
غريق انا في وسط غبة بحرهما
عقبه جروح القلب عيت تطبي
عقبه ترى روحي قرب خطرهما
وعذابي كان هو مدرسيبي
خان القدر فيني خاين قدرها
اسأل نجوم الليل فيني نجبيبي
يكن نجوم الليل تعرف خبرها
يكن نجيب العلم وتطفي لمبيبي
نار بوسط الجوف زايد سمرها
لاكن نجوم الليل قامت تنجبيبي
غابت بعد ماغاب عنها قمرها

سعد مزيد خلف الخالدي

● حيث أحاول ●

بت عظاما الله مهابة وتشرىف
قلي تملق في هواها ومشفوف
عانت في هواها كل التكليف
حالي براه الهام والقلب ملهوف
ما اقلر اوصف كاتها بالتواصيف
الوصف ما يوصف وذا قول معروف
هاف الحشا مافيه مثله ولا شيف
يقهر عل وصف الغفي كل موصوف
تلبج عيونه والشماع المرافيف
والشعر بسج كاسي كف وردوف
لوجاك يمشي في دجى الليل ويعيف
يسري بشوره فاللدجى كل مكفوف
لاجت احاول يرحم الحال ويريف
اركي على قلبي سكاكين وسيوف
يني وبين الزين حالوا ملاكيف
وبعض العرب ياتاس والله ملقوف
شغله يفرق بين كل المواليف
يلب على الخيلن ماعرب مكفوف
هذا زمان التحن ماجا على الكيف
راحت ثلاث سنين ماشفتهم شوف
ياكيف أبني زايد الدل ياكيف
ماتاه لوجوف الكفن مرت ملفوف

عليض عثمان العتيبي



● خلد الفصيل ●



● عبدالله الفصيل ●



● الشاعر عبدالله النيف ●

.. لها واقع بنفسي خاص ..
● كلمات قصيدة تعجبك ؟
● في الحقيقة تلك القصيدة التي شدا بها الفنان الكبير محمد عبده وهي من كلمات داييم السيف والتي يقول مطلعها :
من ياني الوقت هذا طبع الايام
عذبات الايام ماقيت لياليها

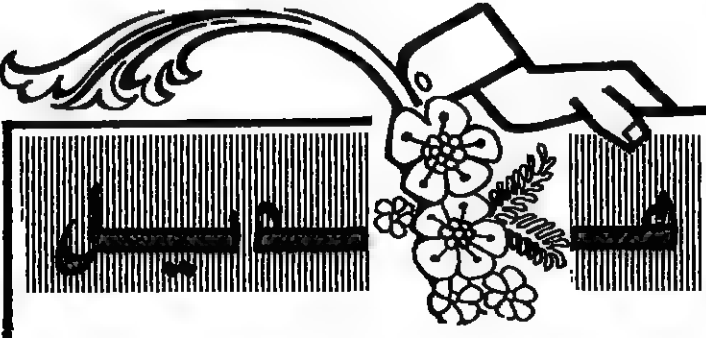
● هل انت من كتاب الشعر الخياليين لم كتب المعاني ؟
● في الواقع انا من شعراء المعاناة والمعاناة ضرورية والخيال تقويم لها وفي رأيي ان الصديق بالعاطفة والتعبير اهم من المعاناة والخيال ..
● ماذا تنمي لك الكلمات التالية :
[الليل - البحر - الصحراء -]
● الليل : أنيس المشاق ..
● البحر : اللون الذي يعطي الشاعر الاندفاع في الكتابة .
● الصحراء : هي التي تمني الفكر ..
● الصحراء : الاصاله والبداهة والنهاية ..
● ما هو آخر انتاجك من الشعر ؟
● في الواقع ان آخر انتاجي في كتابة الشعر هي تلك القصيدة التي يقول مطلعها :

في نظرك وذلك للقضاء على هذه الظاهرة ؟
● في الحقيقة السرقات الادبية في الآونة الأخيرة كثرت وصعدني من ادعي السرقة فهو السارق ولو وجدت احدي قصائدي مسروقة لسعدت فرحاً لأنني بذلك سوف اقوم بالرد على هذا السارق حتى لا يدعي مرة أخرى والحل في هذه القضية هو الاشهر بالسارق واجزم واقول بان هذا السارق لو اطلع على هذا الرد فإنه لن يعود مرة أخرى لهذا العمل ..
● ماهي القصيدة التي اعجبتك ؟
من قال ان المشق جة قتل له المشق نار يحرق اجسام البشر

وهذه القصيدة اعجبتني لأنها عبارة نصيحة !!

● هل قمت بعمل دواوين ؟
● في الواقع قمت باعداد ديوانين لا تطول في السفر ابقي وحيد لا تطول قلبي يتعب بالجراح مثل قلبك في البحر مابه اكيد انت تتمتع وأنا اسهر للصباح الديوان الثاني ..

● كم يبلغ عدد القصائد التي قمت بكتابتها ؟
● يبلغ عدد القصائد التي قمت بكتابتها حوالي مائة وخمسين قصيدة سواء في الشعر الشعبي او الشعر العربي الملقى ..
● قصيدة من قصائدك لها واقع خاص في نفسك ؟
● في الحقيقة جميع القصائد التي قمت بكتابتها لها واقع خاص بنفسي ولها ذكريات ولكن القصيدة التي يدانها :
حيث ياني في هواك سأسد ومن كثر ماي من غرام ساطرب



يا سعد قلبي

لو حالو العذال القلب ياغيك
ولو قالوا وقلوا حشى ماتناسك
ولا نيب ياخلي تراني مجافيك
القلب ما يسيل الامل في ملاكك
داري غرامسي يوليفي واداريك
وتفديك عينن قنلت ارض ماطك
يا سعد قلبي لا سمع اسم طاريك
ويا كثر همي في غيبك وجفواك
قلبن سلبته من ضلوعن يراعيك
يسهر ينجلي خافين له ونداك
ماله جدا كود التسلبي يااضيك
ويصعب عليه النوم والقلب ويك

[هديل الجزيرة]

● الشاعر الشاب عبدالله مهدي النيف من شعراء المنطقة الشرقية الذين استطاعوا ان يقودوا سفينة الشعر وحيات التراث الاصيل .. وهو من الشعراء الذين يساهمون بكلماتهم مساهمات جليلة في القضايا المعاصرة والمساكن الاجتماعية .
عبدالله النيف من الشعراء ذوي سرعة البديهة ورهافة الحس وحسن الكلمة الرقيقة والشاعر الدافئ ..
تم بينه وبين عدد من كبار الفنانين في المملكة الصداقة المتساوية التي بينها والشاعر عبدالله له حكاية مع الشعر ورأي .. فتأملوا لتعرف على ما يقوله في هذا اللقاء :

● متى كانت بداية رحلتك مع الكلمة ؟
● كانت رحلتي مع الكلمة قبل هذا ثلاثة عشر عاماً حيث قمت بممارسة هذا المجال ولكن توقفت لفترة معينة لظروفي العائلية والان امريس هوايتي المحببة واسلس الشعر هو الهواية وقد اخترت هذا المجال لأن بعض افراد اسرتي كانوا قد سبقوني في هذا المجال وربما يكون للورثة دور في ذلك ..

● ماهي أول قصيدة كتبتها ؟
● أول قصيدة كتبتها يقول مطلعها :

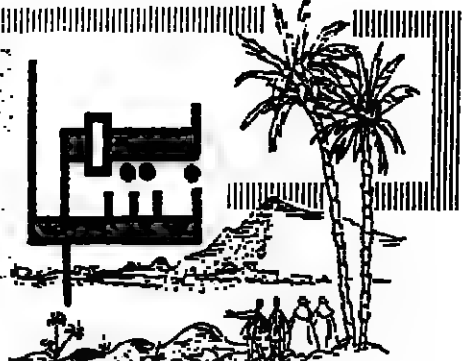
تحت المظله جلسنا حباب وعاشقين
دورنا حتى تعبنا بقي المكان الامين

● في نظرك ما الفرق بين كتاب الشعر في اليوم وكتاب الكلمة في الاس ؟
● في الواقع ان كتاب الشعر في الماضي كانوا يهتمون بالشعر ويحفظون عليه حيث تناقلت كتاباتهم جوانب الحياة التي تختلف بالطبع عما هي عليه اليوم كالشجاعة وحب المكرم والفروسيه واشياء مستمدة من البيئة المحيطة بهم اما اليوم فالشعر اختلف باختلاف النفس والحياة الاجتماعية ..
● هل ختم الشعر القضايا الخاصة ؟
● بما لا شك فيه ان الشعر خدم القضايا حيث تغنى معظم الشعراء بهذه القضايا ولزال الشعراء يقدمون الكثير في هذا المجال لخدمة هذه القضايا .

● بمن تأثرت من القراء ومن يعجبك من الشعراء المعاصرين وان كان الفضل في ابراز مواهبك الشعرية ؟
● ما لا شك فيه ان الشعر خدم القضايا حيث تغنى معظم الشعراء بهذه القضايا ولزال الشعراء يقدمون الكثير في هذا المجال لخدمة هذه القضايا .

يا ترى عديت رجم شامخينه
حولت رجلي وانا حالي رديه
ياهوبب النود خطي اتوصلينه
اوصلينه وعجلي رده عليه
كود من شاني لزوم اتواجبهينه
وكود من شاني تحلين القضية
ادخلي بالبيت لين اتهرجيهينه
لوثبتت دونه طوابير وسريه
كد زهمت الورق كل شي خابريه
وقال لك مالي عليهم مقدره
ما زهمت الورق واصحي تقظمينه
ما يندل الدرب نوهاته رديه
يوم عيا السورق عودت ابظمينه
قال لك مليخص طريق الخشمريه
واه ان عنوان خلك فاهمينه
فاهمين انه غزال الخالديه
اخذ الزين ما بقي ثمينه
ويتحدى البيض في عين جريه
التمني ليت ياموضي جيبينه
ليت من ضحك ممي بالتابعيه
سامعين الشور ابعطيك سمينه
من وصل ستين ماله قابليه
الذهب ياهل الذهب ياطمينه
شفقت ثالي لمحة عرض عليه
مهتا عبدالعزيز المهنا

أتشغل طينك من اسواق الدموع
لاذكرت أيام عشناها جميع
واحنظنه تذكر في قلب ولع
عل جرحه يلتم لومو مرسع
وارسم الامال في ليل فجوع
واطلبه نجده عني مره يطبع
الفرق اصبح لخفاقي يلوع
ينقله الحزن ما يقبل شنيع
لنوره في روعي وقوع
الخريف اتقال من عقب الريع
خطرة الاقدار ما فيها رجوع
كيف ما اقبلها وهي حكم السبع
واه اني بالفدر راضي قنوع
دبرة الخلاق مافيه شنيع
سعيد أبو ملححة



● في ٢٨ من شهر محرم الماضي انتقل الى رحمة الله ابن عمي ناصر بنذر الخريصي . وقد كان بمثابة الاخ والصديق والشقيق . فقد كنا نسكن سويا وننتسار ونشارك بعضنا في الافراح والمناقب . الامر الذي كان لرحيله اثر كبير في نفسي لكونه رجلاً .. مفاجئاً ..

ناصر جاء الى الدمام من اقصى الشمال من مدينة (حالة عمان) حيث يعمل والده هناك اميراً لهذه المدينة . جاء الى الدمام بعد عيد الاضحى ليكمل دراسته هنا في جامعة البترول والمعادن فقد كان يمتاز بقوة الذكاء وبدمامة الاخلاق وحسن النوايا وطيبة النفس والسلوك الحسن .. وفي الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ٢٨ من شهر محرم الماضي ذهب وبرفقته اخي الصغير . خريصي . الى جامعة البترول والمعادن لحضور محاضرة والعودة لتناول طعام الغداء في المنزل . وفي اثناء سيرهم حصل القدر ووقع لهم حادث اليم كان من اسبابه انتقال ناصر . الى اخره بعد الحادث بساعتين وكذلك كسور شاملة في كل اعضاء جسم . خريصي . وما زال حتى كتابة هذا المقال لا يستطيع المشي على قدميه بدون . العكازين ..

وكما قلت كان لرحيل ناصر . اثر كبير على نفسي جعلني اياما لا ادري اين انا ولا من انا ولكن ماذا اقول والموت حق ولا بد لكل نفس ان تذوقه ..

وقد قلت اكثر من قصيدة ارثي بها ناصر . واخرى اذكر بها ايامي معها ناصر . و . خريصي . واخرى اعزي بها والده بنذر الخريصي اطال الله عمره ..

ومن بين هذه القصائد اخترت هذه القصيدة مع تمنياتي للفقيد الرحمة والرضوان ولذويه العزاء وطول العمر ..

البارحة ظليت في كثر الافكار
هواجس بالصبر تاخذ وتدي
احيت ليل بين تفكير واذكار
ومناك ما واه يبي يستردى
لو ان قولة ليت لا قلتها صار
كان اقول ياليت بـاكان ودي
ياليت ناصر مارمت فيه الاقدار
وامى بقر فوقه الرمل هدي
مرحوم يامن غاب عن كل الانتظار
ماعدا لندنيا وسفرها يردي
عساه يالجنه بعيد عن النار
ومى حسابه في عيونه يدي
ويمن عزى من له من كيار وصغار
جميع من ينسب على صلب جدي
نديا بهلها داييم الدم غدار
نوب لهم زينة ونوب تصدي
لاخير بالندنيا سريح بالادبار
سارت على جمع الحبين فدي
ابن آدم متعرض اضرار واخطار
ولاله عن المقوم العبد بدي
الموت حق ثابت مابه انكار
ناس تعشاهم وناس متفدي
عندن بها الدنيا يعمر بها صار
جمع نزل فيها وجمع يشدي
وعند الولي تحديها كل الاعمار
شي كسبه الله ولايه تحدي
يا طيبك يا راحم وغفار
يا عالم بكل غني بسدي
غافر ذنوب العبد لوكاها كثار
لاطلبك العبد عفوك مجدي
ان ترحم الي بدل الدار في دار
واصبح من الاموات اليوم صدي
صلاة ربي عدا ما يشتر اشجار
وعداد منبو للفريضة يدي
عل نبى اومى الجار ياشار
واومى بالكرامه وقل التبعدي

هذان عبدالعزيز الخريصي

● أشتاق لك ●

أشتاق لك واقول مسموح ماقلت
كل الخطأ مسموح لازحت وابطيت
برضك ترجع لي ليالي قديمات
وانسى عذابن فيه ياما تحرير
واجدد رباطي بقرب المسافات
واعز مقدارك ولاكنك اخطيت
برضك اعوض باللهوى كل ماقلت
وما تشي ظروفك على ما تمنيت
كلن يقول اليوم زرع الهوى ملك
ماهمني من قل مهمات تغليت
راجع مواضيع الهوى عشر مرات
تلقتني بدرب الغنا ما تخليت
انت الامل ياما خذن كل الاوقات
وانت الهنا لاجيت يمشك تمنيت
حبك رسم له في ضميري علامات
واليوم عن غصك الانهدا صديت
مكتوب في كل المعاني والابيات
اني على حمل الهموم استمريرت
دام الرجا في شوف العين لحظات
اسمع نداي ان صحت باسمك ونلايت

أحمد عبدالحق

تجاوباً مع ما نشرناه حول ابن حصيص :

النقيدان * ابن حصيص نجم أنفل في سماء الشعر

* في شرح لوحة والدي.. وهذه قصته مع عقيد

* أحببنا عنيزة.. ولذا نكتب تحداً له - ناس

الله وقضائه وقدره، ولم يُضَرَّه ذلك أو يحط من قيمته الأدبية، رحم الله شاعرنا واستكنه فسيح جناته ..

سليمان بن محمد النقيدان بريدة

المحضر :
● في الأسبوع القادم سوف تتعرفون على رد محمد بن سبيل حول الشاعر ابن حصيص وعلاقته بجده الشاعر المعروف عبدالله بن سبيل، وهل هناك مسجلات بينهما هذا ما ستعرفونه الأسبوع القادم.

عطف عليه نفر من جماعات عقيل، الذين يسافرون إلى مصر والعراق والشام حيث عرفوه وقروا قيمة شعره، فاختدوا حديقين عليه ولا يقصرون عنه بالتمر والطحن والسفن وبعض الدريهمات ليصلح من أحواله، وهو لا يستأثر بالشعر لنفسه إذ أرى عن زوجه وولده واصداقته وضيوئه الذين يقدون إليه للمسامرة والاستماع بأشعاره فهو يضع أمامهم ما بيته .. وكل ما حدث (لاين) وفضل ما فقر وتشرد وفقد بصر انما هو من ارادة



علي عبدالله الخليفة



أحمد الناصر الأحمد



سليمان النقيدان

يقوموا بهذه المهمة، فأنهم يحتاطون أشد الاحتياطة من المتطفلين وهم كثيرون في ذلك الوقت ويستنون ويختلون عن أعينهم وحاسة أنوفهم الحادة الشم، فرفضوا أن يقتربوا له الباب - أو أنهم سكتوا عنه - فراح يبحث عن ابن حصيص في كل زاوية وشوارع حتى وجده فقال له : إذا أخبرتك عن جماعة عندهم غداء دسم فهل تشاركني في الدخول معك ؟ ..

يقول ذلك وهو متأكد مائة في المائة بأن الباب سيفتح لابن حصيص فرد عليه بالإيجاب، ثم أمسك بيده وانصرفوا حتى أوقفه على الباب فطرقة ابن حصيص وهو يريد، افتح الباب، فلم يجيبوا أو يبدوا أي حركة، وكانهم نزل خادمة .. قدس فاه، من الكؤه وقل ما معناه : والله ان لم تفتحوا الباب لأهجوكم بقصيدة يسمعها القاضي والداني، ففتحوا الباب مهلين ومرحين، وعرفوا بالخطة والحيلة التي تدبرها لهم زميلهم الذي رفضوا أن يفتحوا له الباب !!

اما عن اولاده فانه قيل لي : انه ما كان في بريدة كان يُرى ومعه غلام يقوده هو، ابنه، اما انا فارجح ان ابتاعه قد ملوا، كما أرجح ان ليس له أبناء في عنيزة ولا في غيرها .. إلا اني اعتقد جازماً بأن له اقرب لا يزالون مقيمين في شقراء اما الثابت والأكيد فإن له ابن عم مقيم في الحجاز، كما ان له ابن أخ شقيق وهو مقيم في بريدة، واسمه «سليمان بن فهد بن فهد بن حصيص» لا يزال حياً يرزق، ويقول رداً على سؤال وجه له : انه لا يعرف عن عمه شيئاً إلا ملامحه، وأنه توفي وهو صغير السن ..

اما شعره فمثير جداً، ولو جمع ودون لحوى عدة دواوين، ولكن أين هو الآن ؟؟

ولا يتناول الاعراض، ويكفي ان يصفهم بالبدل مثلاً، وهذا مالا يقبله الناس قديماً ان يوصفوا به وان كانوا بخلاء ..

ولم تقتصر اقامة ابن حصيص على عنيزة وحدها بل انه سكن بريدة فترة من الزمن واقام فيها، لكن لم تطل به الاقامة فعاد الى عنيزة، فعنيزة منذ قديم الزمان بلد الفرح والمرح والمسامرات والجلال، وهي بريدة نجد، ومركز الفكر، وأهلها يعيلون الى النكتة والفكاهة، ويستطيع الشاعر فيها أو بالاجاب، ثم أمسك بيده وانصرفوا حتى أوقفه على الباب فطرقة ابن حصيص وهو يريد، افتح الباب، فلم يجيبوا أو يبدوا أي حركة، وكانهم نزل خادمة .. قدس فاه، من الكؤه وقل ما معناه : والله ان لم تفتحوا الباب لأهجوكم بقصيدة يسمعها القاضي والداني، ففتحوا الباب مهلين ومرحين، وعرفوا بالخطة والحيلة التي تدبرها لهم زميلهم الذي رفضوا أن يفتحوا له الباب !!

اما عن اولاده فانه قيل لي : انه ما كان في بريدة كان يُرى ومعه غلام يقوده هو، ابنه، اما انا فارجح ان ابتاعه قد ملوا، كما أرجح ان ليس له أبناء في عنيزة ولا في غيرها .. إلا اني اعتقد جازماً بأن له اقرب لا يزالون مقيمين في شقراء اما الثابت والأكيد فإن له ابن عم مقيم في الحجاز، كما ان له ابن أخ شقيق وهو مقيم في بريدة، واسمه «سليمان بن فهد بن فهد بن حصيص» لا يزال حياً يرزق، ويقول رداً على سؤال وجه له : انه لا يعرف عن عمه شيئاً إلا ملامحه، وأنه توفي وهو صغير السن ..

اما شعره فمثير جداً، ولو جمع ودون لحوى عدة دواوين، ولكن أين هو الآن ؟؟

ولكن هناك فئة أخرى لها رأي غير هذا، وهي أكثر تعقلاً واتزاناً، ترى فيه ذلك الإنسان البائس الضعيف، الذي فقد البصر، وانقطع من الأسباب ووصلت به الحال حداً لا يطاق، وأنه لا يليق بهم وهم اصحاء واقوياء، ان يتكروهم ولو من الزكاة والصدقة لوجه الله أولاً، ثم ليك عنهم لسانه وحتى لا يحدث عنه ردود فعل، فالذي لا يأتي بالسهولة وسماحة النفس يأتي بالتحدي - ولأن من حق الفقراء على الاقوياء اطعام البائس، والفقير وابن السبيل ..

والكل يعلم ان امثال [ابن حصيص] من الفقراء والمعدمين موجودون في كل مكان، لكن ابن حصيص انسان يختلف ..

في هذا المبدأ يتبين لنا كثرة المتعاطفين عليه .. ان حياة شاعرنا تظفر القلب لينزك دماً، حياة متربة الى الآخر، وتنبعث على الشفقة والراء، ولا تسر العدو فكيف بالصديق الذي يحبه ويتعشق شعره ؟ .. انه يطوف على البيوت من باب الى باب حاملاً معه «قذراً» وصفنا بقاتلته لجمع التمر فإذا جمع ما تيسر ذهب الى بيته ليأكله مع عائلته !! وما يروى عنه انه اذا اعطى مراح في بيتين او ثلاثة، وإلا فمرده الى الهجاء، ولن هؤلاء ان [ابن حصيص] شخصية مكروهة ومعوقة، وبطلان مريد، شاء الله ان يعاقبه ويكفله بالفقر والعجز، ليداعته وسلطته لسانه، وتطرفه وتمرده، ومحاولته إثارة واستفزاج من عرفوا بالفتن ويتمسكهم بعبادتهم وتقاليدهم المحافظة ..

إلا انه مع هذا كان شريفاً لا يلجأ الى السب والشتمية ..

عند ... بنت سحان خلته

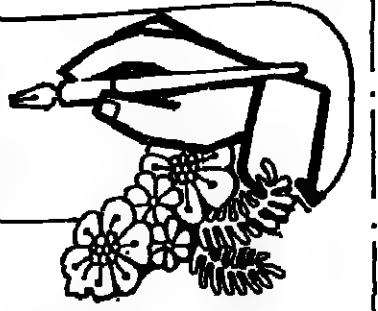
قسمت صوته بقية اخواتها الثلاث من داخل البيت ففرغ الى وصحن في وجهه بكيات، يستلزن عطفه ويطلبن منه ان يقول فيهن شعراً أسوة باختين، على ان لا يبخن عليه كلما جاء الى لاجين، فقال فيهن شعراً ومته :

عند ثلاث امهار ياحلوهم بول الغارة

اما عن شكله واصفاه - فانه نحيف الجسم، طويل القامة، خفيف اللحية والشارب، كفيف البصر، دميع الخلق، لونه ضارب الى السمرة، رث اللبس، ينتج اخبار الولائم وحفلات الزواج، ولا تقوته أي وليمة تقام في البلد .. ويقال عنه : انه اذا قصد بيتاً من بيوت الذين لا يمانعون في دخوله عليهم بئس انفه من كؤة الباب، فلن شم رائحة طعام او قهوة طرق الباب وإلا فإنه يتصرف ..

ويقول لحد الرواة في قصة له طريقة : ان احد الملاقيف المتطفلين طرق الباب على جماعة كانوا قد «تجادعوا» أي اشتروا في اعداد وجبة غداء دسم، ونحن نعلم ان وجبة الغداء في الضحي في زمن ابن حصيص تعتبر ثلثة جداً وضرباً من البذخ وتبديد المال على البطون لذا : فلن امثال هؤلاء اذا ارادوا ان

الخطوة الأولى



ياما على تارك

لي مدة في مرقدي ما تهنتت من هاجس وسط الضمائر يلومي شيء حصل ماله ولاله تحريرت غصب علي دون اختياري وطوعي عقب السعادة والهنا صار تشتت وصل الحباب صار دونه منوعي من صد عني عنه صديت وابطيت ونا ليا قفيت يصعب رجوعي أي والله اني عنك يالزبن صديت والصد مامور عادة من طبعي لا تحسبني عن موتك مليت لاشك شفتك طامع بالرجوعي تخطي علي والخطا ما تدريت وكثرة علي وصبرت منها جزوعي يوم الموده صافية ماتدريت حطيت لك منزل وسط الضلوعي قدمت لك ما تملك النفس واهديت ومشييت من شانك دروب تروعي وياما علي شانك من الدمع هليت دمع جرى ماجف مدة اسبوعي حبك كنزته داخل القلب واخفيت عن كل هراج قوي السموعي ونا احمد الله للعهد صنت ووليت وهذا يخفف لوعتي بالقطوعي والحي حي ولازم يلحق الميت ولايد ماتطفي عليه الشموعي عبدالله صلاح الوسيطي

هذا الشاعر كان نجماً تالقي في سماء الشعر ثم اقل واسل السائر عليه وعلى شعره !! في الوقت الذي نحن في افسن الحلة الى معرفة حياته وحفظ اشعاره لتضيف لبنة أخرى الى صرح هذا البناء الشامخ، الا وهو تراث ابائنا واجدادنا ..

وقبل ان نتكلم عنه - يجدر بنا ان نطرح سؤالاً هاماً ثم نجيب عليه من خلال اخبائره التي وصلتنا - ومن خلال دراسة ظروفه المادية - والاضاع المترتبة التي واكبت حياته .. والسؤال هو :

لماذا تحدها نفر من الناس ؟ ولماذا تثيرهم عليه، حتى جاء من ينهيه ويحذره قللاً له : انج بجلدك، الجماعة وصلوك، وتكلم لك مخرجاً تفتد اليه ..

يقول الرواة، ان اسباب هذه النقمة جاءت بسبب الهجاء والغزل الواضح والصريح، الى حد انه يذكر اسم من يغزل بها مثل «ساره»، التي ورد اسمها في إحدى قصائده .. ويرى هؤلاء ان [ابن حصيص] شخصية مكروهة ومعوقة، وبطلان مريد، شاء الله ان يعاقبه ويكفله بالفقر والعجز، ليداعته وسلطته لسانه، وتطرفه وتمرده، ومحاولته إثارة واستفزاج من عرفوا بالفتن ويتمسكهم بعبادتهم وتقاليدهم المحافظة ..

إلا انه مع هذا كان شريفاً لا يلجأ الى السب والشتمية ..

غضبي لما يا ذاريت المصاييب توالي لما ثبت بقلي لهايب بنصايها والله عليم بالاسرار قولي لما ان الوقت سوى العجائب خلا قلوب السود في الرد تحار قولي لما والله ماتسبب تايب عن جهها ولا على جهها اختار وان يااعلت الايام زين الحباب لايد ماتحكمم بقلي الاقدار قولي فيما يا اريش المين عايب ولا بد ما تفرج على كل صبار محمد ناجي اليامي

دارنا دار الرسالة والعقيدة

الفهد دايم سياسته الرضية تزعل اعدانا ويهرهم سناما دارنا عندي محبتها شديدة مغرم فيها وثقي ماسلاما كيف ابا انساما وانا نفسي عنيدة ارضها فريقي وغطاني سماما اتعطف لاسمها وسط الجزيرة كلما شغته تهل العين ماما شذني معها علاقات وطيدة مثلها الام الحنونة مع سناما ارضعتني حبها وانا وليدة واطمعتني كل ما تملك يداما كل ما غنيت في داري قصيدة اتغرل باسمها وانكر حلاما اسمها يعطيني الجملة مفيدة كلمة يسمع مع العالم صداما لو اقدم نفسي لداري شهيدة ما وقيت بكل ما اقدم جزاما ماجد مشيخص العبداني الرس

نسمة الغري على مصر الجديدة تنمش النفس الشقية متن عنافا بس يا ابغاما وانا داري بعيدة عاشق داري وينعطني هواما اغشق السيوف والنخلة وحيدة رمز قوتها وترمز عن بهاما السعودية من العالم قريبة كل يوم يزيد في قلبي غلاما السعودية مزايهاا عديدة ما توتر مقلها بأرض سواما دارنا دار الرسالة والعقيدة شعشم الدين الخفيفي من رياما ديرة الخيرات والارض السعيدة جيبها ربي ومن خير عظاما ديرة الشية والاخلاق المبرمة ديرة العفة والامن التي كساما دارنا دار التواضع الجيدة عزة الحاضر وشامخة زراما في طريق الجد بخطاه المديدة ياني النهضة ابوتيسل خداما قداما الخير بافكار سديدة والشريعة ما تقع عن مداما

ضاعت من انكاري

البارحة بالليل قمت اصف الكف بالكف الآخر والمباير يندن والنوم عن عبي وصلته توقف والي جا ناس له امومي يردن اون وتة واحدا له توقف مطلوب دين ولا قلوبه يندن حضت معاملته روى في رف مجهول حكمه ولا سنيه يندن غرته الدنيا ويوم البخت لف اصدق صديق له عدو مضدن كرت امومه لو صف ورا صف ماعنه الاخبار لو يوم ردن مافاد قوله ليت لومو تحف موم بقصا كل يوم يزیدن سهران ليه لين حجة تكشف وحين ليله من موم يندن عزاه يا قلب من المم غشف عيت اموم القلب عني يندن صب اعلاج القلب والقلب ماتف رياليت اموم القلب عني يندن

سليمان الشراي - طبرجل

* حشقتك علي *

الى متى يازين وانت امتخفي اجهدت نفسي سامر في تحريك عيني عليك معذبة ما تغفي يقزيبها عن حالي النوم طويرك ترعى نجوم الليل لينة يهفي وتبدد العبرات كله رجاء فيك واشوف مانتة مثلك اول توي واشواقي لقربك تعزز تجافيك وش غيرك من صفى لصد صفى حقي عليك تصدني وش حصل فيك هل هو جفا ولا بنا تستخفي او اصلوا حسادنا واشروا فيك حقد علي اعطيك كلمة تكفي اخلاص من حاضر ضميري لماضيك ان عدت فانتة كل حي وشفي امج لك الغلطات واعذك واعفيك وان شفتك امقي فانا عنك اقفي عسي ابتحق لك ولو بعض اسانك اسحب من ارشيف المحبة ملفي واتركك لي ما عرف عن تواليك

عواض راجي الحربي

هموم القلب

مزعت حاتي ياريش العين تمزيع ولا اهتني بلذذ النوم لو ربع ساعه من سبتك ودعت انا القلب توديع واصبح معك القلب مثل الدواعه وغدبت انا بلا روح ولحك مطيع غرقان في حبك ولاي شفاعه حبك ملكتي مقبر اشري ولا ابيع يوم انت من كفي نزعته الشجاعه ضاعت من افكاري جميع المشاريع وخليتني ما عاد احب الجماعه حطيت في قلبي سوات المراقيع ما تنمى مثل حروف الطباعة لكن الى مريت حاول بتشجيع سلم ولا تنوي علي بقطاعه عطني اشارة لو بروس الاصابع ترى عليك القلب زاد التياحه ابتنع بالظن بس تمنيع ولا الامل يمك طويضا شراعه

محمد بن عباس المخلفي الحربي



أكبر مخيم للاجئين في العالم

في وادي قولي



الحشرية ومكافحة الطفيليات والقضاء على القمل.. كما تولت رعاية الاطفال منظمات انسانية احدها بريطانية (انقذوا الطفولة) والآخرى فرنسية (اطباء بلا حدود) التي يبيد العاملون فيها على قتلهم تقانيا كبيرا في اداء مهمتهم..

واكثر الحالات انتشارا هي حالات الجفاف الا ان هناك العديد من الاطفال الرضع مصابون ايضا بسوء التغذية الذي يصعب معالجته.. ويقل وزن هؤلاء الاطفال الذين تديرهم بطونهم منتفخة وافرهم مفتوحة بحثا عن نسمة هواء وجلودهم مشققة عن وزن الاطفال العاديين بنسبة ٦٠٪ ويبدو الطفل الذي يبلغ عامين مثل الطفل حديث الولادة.. ويتسائل الاطباء متشككين دون ان يفقدوا الامل مع ذلك هل سيصبح هؤلاء الاطفال يوما ما مثل باقي الاطفال.. وتقول المنظمات الانسانية انه على الرغم من توفر احتياجات سكان المخيم بقدر كاف الا ان الموقف ربما يتدهور سريعا، بعد ان تنضب موارد السكان.. ولا حظ الاطباء وصول اوكياس تحوي طعاما وقد امتلأت الى النصف بالرمال ولبن مجفف يحمل بقعا خضراء اللون (طفليبات) وتأمل السلطات السودانية في ان تهمل الامطار في اقليم تيجر حتى يخلو المخيم من سكانه في شهر مايو او يونيو القادم.. والى الشمال يقع مخيم آخر للاجئين الاثيوبيين في السودان هو تيكوليات بالقرب من كسلا ويتردد في الخرطوم ان المخيم الذي كان يحوي ٤٠ الف نسمة في نهاية الشهر الماضي يقلص تدريجيا من سكانه لقربه من الحدود.. ويتجه اللاجئون الى فاو بالقرب من وادي مدني عند منتصف الطريق بين كسلا وحيداريف.. وفي توكوليات ترك اللاجئون المخيم وتفرقوا في التلال المجاورة بحثا عن ظل يحتضون به. وعلى الرغم من جهود الاطباء فان خمسين شخصا يموتون يوميا تقريبا.. واليوم اصبح الجميع يخشون على وادي قولي..

الطريق غصت السلطات الاثيوبية الطرف عنها غير ان امكانيات هذه النقاط ضعيفة.. وينزع اللاجئون رجالا ونساء واطفالا حفاة عراة وقد خلت وجوههم من التعبير عن هول المأساة.. وقد تخل البعض عن ايمانهم المستن لمواصلة الطريق مفضلين تركهم يموتون في سلام تحت ظلال اخر شجرة تصادفهم على الطريق.. كما تروي امهات في لهجة مستسلمة انهن تركن اطفالهن الرضع الضعفاء في الصحراء لكي ينجين بأنفسهن..

ويؤكد الجميع انهم فقدوا ماشيتهم التي نفقت عطشا او بيعت في اقرب سوق يسعر بخس بالاضافة الى حليبهم وخيامهم، وقد تبعت مع ذلك بعض الحيوانات في المخيم تبحث وهي تشاهدها في المخيم تبحث عن عشب يتند وجوده.. ويقول احد مسئولو المفوضية العليا لشئون اللاجئين ان الجبهة الشعبية لتحرير تيجر تركت لهؤلاء الأشخاص من ضحايا الجفاف الخيار بين الإقامة في احد مخيمات الانقاذ التابعة للحكومة الاثيوبية او البقاء في امكانهم او الرحيل.. ويسود الاعتقاد بأن الذين اختاروا الهجرة أكثر بكثير من الذين فضلوا البقاء.. وقد اقيم مخيم وادي قولي في منطقة ظلية تحت شجيرات ما زالت خضراء تطلق قليلا من حرارة الشمس القوية.. وقد تجمع اللاجئون من سكان كل قرية معا تحت ظلال قطع من القش المنسوج بفروع حاقة زرعت في الارض، وقد تمكن الواقدون الاوائل من الحصول على خيام في حين ينتظر الآخرون المعونات القادمة.. ويبدو ان الحالة الصحية للاجئين ليست خطيرة بشكل عام حيث لم يسجل حدوث اي وباء.. ويقول احد الاطباء السودانيين ان اللاجئين يعيشون عامة في حالة صحية مرضية نسبيا ولكن تبدو عليهم مع ذلك اعراض سوء التغذية والدوسنتاريا.. وقد اتخذت السلطات المحلية كافة الاجراءات الوقائية مثل رش المبيدات

● كيلومتر جنوب شرق الخرطوم تكون أكبر مخيم للاجئين في العالم في ظل ظروف قاسية ومن المنتظر ان يايي المخيم مائة الف شخص في نهاية يناير (كانون ثان) الجاري ومائة وخمسين الفا في نهاية فبراير (شباط) القادم.. ويضم المخيم حاليا ٧٤ الف لاجيء يهددهم العطش..

اذ ان بركة الماء اطوالها عن التي لا تزيد المتاخمة للمخيم والمثنية من نهر عطبرة بعد جفاف لن تكفي لسد احتياجات المخيم لاكثر من خمسة اسابيع حسبما ذكره خبراء منظمة (اوكسفام) الانسانية البريطانية المكلفون بالبحث عن مصادر اخرى للمياه في المنطقة وهو ما يشبه (العجزة) على حد قول احدهم.. ويتطلب نقل المياه بواسطة عربات بواقع خمسة لترات لكل لاجيء في اليوم امكانيات ليست في وسع الدولة السودانية او المنظمات الانسانية في القريب العاجل حيث ان المخيم يبعد مسيرة ثلاث ساعات على الاقل من جداريف اخر منطقة معبدة على طريق الخرطوم/وادي قولي.. ويعد نقل المخيم الى منطقة اخرى اقل قسوة أحد الحلول المطروحة.. ويقول المسئول السوداني الذي يشرف على المخيم.. الذي تكون فور اغلاق الحدود الاثيوبية على مستوى كسلا.. ان اللاجئين يفدون اليه بواقع يتراوح بين الفين وثلاثة الاف يوميا من مقاطعة (تيجر) الاثيوبية المنكوبة بالجفاف والحرب.. واكد ان بداية الشهر الجاري شهدت ذروة وصول هؤلاء اللاجئين اذ كان يصل خمسة الاف شخص في اليوم.. وطبقا لما ذكره مسئول من المفوضية العليا للامم المتحدة لغوث اللاجئين فان الاف من اللاجئين في طريقهم حاليا الى المخيم.. وتشرف على هذا النزوح بصفة عامة الجبهة الشعبية لتحرير تيجر.. وتقوم المفوضية العليا بتقديم يد العون بناء على طلب الحكومة السودانية.. وقد اقامت الجبهة الشعبية لتحرير تيجر نقاط امداد على



حكاية هجر من هجرة قرية بورنة وكل مدن وفري فلسطين



اجناس البعض منهم. يقابل الصنعة بالسببية .. واعود لاقول.. لماذا الحمار فقط ؟ لماذا هو الوحيد الذي تشبه غيما به مع انه يحمل كما يأمرو صاحبه لكنه لايقوى على حل المسائل الحسابية او عندما نرى نوعا من البشر .. الذين يحملون صفة القوة والشجاعة تصفهم بالاسد مع انه متوحش .. واصله حيوان وقوته وشجاعته بدون تفكير ويكتفي بالهجوم على فريسته دون رحمة !!

وحقيقة قوة الانسان تنبع من قوة حبه لله وعمله الشديده وغناه في مله قلبه بحب الله ثم الناس .. وشجاعتهم فيمن يكابد لاعلاء كلمة الله ونشر الحق ..

فناكذوا ان الظالم ان يوم ظلمه بها طالت فترة الظلم .. ولايبد للحقيقة ان تظهر يوما ما ..

شجن .. ان كثرت الغيوم فلايسد للششم ان تشرق !!

بدرية فهد

اصبح الكبريل يلثمهم الصغير والغني يتحكم في الفقير .. والقوي يتحدى الضعيف .. واليتيم يعذب !! هذا الزمن وهذا الذي مضى والقرون الماضية والآنية لا ولم ولن تتغير ولكن الناس هم الذين تغيروا وتغيروا ..

يلهون وراء اكبر منزل .. واجمل حقيقة .. وافخر اثاث .. يلهون وراء الماد .. الجسد .. الشهرة .. المنصب العالي ولو كان قلما على تلعسة الفير .. يلهون وراء الجمال .. السعادة .. وتسليقة التسي لاتستحق !!

هذا الزمان مطلوب من التفاهق والاطعاه قبل ارتكابه نخرج لها مبررات لانهاية لها وايضا الصمت على الاخطاء واصبحت الصراحة .. كالسرطان ملتقيا !!

والآن لايزال الحمار مظلوما مقهورا من صاحبه العديم الاحساس

احيانا عندما يغضب انسان ما على اخيه الانسان في اي لحظة ينعتبه الحمار .. دون شعور بهذا للعت الجارح وعلى العموم الناس

من مخلوقات الله سبحانه وتعالى الانسان والحيدوان والنبات .. وقد ميزنا تعالى عن مخلوقاته الاخرى بان خلق لنا عقولا تفكر بها .. ونعمل .. وخلق الحيوان الالف والموتوحش الضاري !!

ولن اتطرق هنا الا للحمار !! الحمار حيوان مظلوم يتحمل كل شيء ويصمت دون اي او اء .. نجده يعمل بوساطة أسر .. من صاحبه يحمل اقل الاشياء ورغم هذا صاحبه يضربه يخيرزان ..

لونه رصعة او لطف على هذا الضعيف !!

لعله يريد منه ان يسرع في الجري ويصبح كالصاروخ او لعله يرى ان الاشياء التي على ظهره حماره ..

قليلة لاتستحق منه كل هذا البطء .. ويستمر الحمار في السير وعندها ينتهي صاحبه من تحمكه يقوم الحمار بالنيق .. ليفرج ما به من قهر .. فيلقاه صاحبه بالضرب مرة اخرى دون ان ينظر له بعين الشفقة !! وباعتقادي ان الحمار لولا شعوره بالآلم ..

ماتوق !! وفي زماننا زمان العجاليه

منهم .. وما هم الا ادعاء قطة .. وقطع افكار هذا الحجر الطاهر خروج الجنود هارعين انه ينظر اليهم وهم تحت قمعيه .. ينظر اليهم بالحقار .. وسرعان ما دوى انفجار مائل في اركان تلك الدار وموى الحجر من عرشه الى الارض ففكر .. وتناثرت اجزائه ورحل المنحرون الطغاة وقد انتقموا .. على حد اعتقادهم .. من تلك الشهيد بهيم بيته .. وفي اليوم التالي خرج الفتيان والصبي يلتمسون تنمهم من المحتل الطاغوي واخذت اياهم من الصغرة تجمع اجزاء تلك الحجر وتضعها في الجيوب .. وماهي الا لحظات حتى هجم العدو بجنوده .. بسلاحه الناري الصهيد يفرق الاطفال والفتيان ويطلق النار من عمد عليهم .. واخذوا يمشون في الشوارع والسيارات المصفحة بالحجارة .. ويعزم النازل وقوة المتقم طرحت قطعة من قطع حجرنا من يد ابن شهيدنا اتجاه احد جنده العدو الخفي في سيارة مصفحة ولكن الحجر لم يخطئه تلك الفتحة الضيقة الصغيرة التي كان يمل منها العدو الغادر فاصابته واسلست معه الفجس على الارض الطاهرة .. وصوت النجل الشجاع يدوي .. الله اكبر والنصر لنا ..

انتقم الابن لايه .. وهذه لقطعة الصغرة من تلك الحجر الكبير اشفت بعضا من الغليل .. تبع الجنود المسلحون الصبية اصابوا من اصابوا وقتلوا من قتلوا .. وعجلات تلك المصفحات داست تلك القطعة الحجرية فحولتها الى فتات .. ولكن لايزال لدينا المزيد من الحجارة ولدينا المزيد من الابناء التي تقف بها ومع هذا لدينا الايمان كل الايمان بان الحق لاحقة سيلحل محل الظلم .. وانا .. بلان الله للمنتصرون .. وان غدا لناظرة لقريب ..

الدكتور - زكريا صبحي نصار
مركز صحي مطر الظهران الدولي

يصبحون باكرا ليعرخوا الى حقولهم بيشر وصبر .. ويعبون في مساهمهم اكثر بشرا وحيدا وصبرا وفكرا لله تعالى .. فلاروب انهم مظلومون في مخاصمتهم هذه .. مرة شاهد عجبا .. فصاحب هذه الدار حضر من تلك الليلة مع من حضر .. ولكن هذه المرة لم يأت ماشيا على قدميه كعهده في كل ليلة .. بل كان محمولا .. انه محمول ولم ينزف من جرح في جسده في صبيحة اليوم التالي اخرج على الاكتاف وقد وقف الجرح عن النزف وسرعان ما فهم انه قد اسلم صوت التهليل وتوحيد الله الذي كان يتعالى من حناجر الرجال .. كان مصحوبا بصوت زغاريد النسوة من الاهل وطبعا لا عجب في ذلك .. اليس شهيدا ؟ اليس حبيب الله ؟ مات فداء لله ثم للوطن وللعرض .. ان كل من يصيب عند بعض الناس من الاموات فهو عند الخالق حي يترق .. ان فلا غصاصة ان يرف الى مثواه بالزغاريد .. وماهي الا أيام حتى شاهد اغرابا وجوههم يملؤها الفرح .. بل هو الجين يخون علامات جينهم بتلك الملابس العسكرية البغيضة ويحملون السلاح على رزانه .. ولم يقد حجرنا الطاهر هذا اية مقارنة بين هؤلاء الجناء الغزاة وبين تلك الشهيد وصحبه الشجعان .. فحين الثرى من الدنيا .. وما ان لطف اولهم من تحت اقدام حجرنا حتى اخذ يطلق الرصاص ويمينا ويسارا .. بشكل مستعري وسمح بطن هؤلاء الاغراب .. ولكن كان لايزال بين في الارجاء صوت قرع ابل الرخيم الملهو بالايامن والخشوع .. ا من .. وذلك بعد ان كان يصل شهيدنا الى قوله تعالى .. غير المغضوب عليهم ولا الضالين .. حيث كان يصلي بصمته الاطفال .. لاشك بان هؤلاء الاغراب هم المغضوب عليهم .. مع انهم يضعون نجمة داوود عليه السلام شعاعا لهم وداوود بريء منهم براءة موسى عليه السلام

أي امرأة في منزل والعمد خارجة

هنا انشد اخواني الفتيان اللاتي هن بين مقاعد العلم وفي مقبيل الحياة بان عمل المرأة الاساسي واقعا ورايها المبني على التجربة .. في عدم توفيقها بين متطلبات المنزل والعمل في الخارج تقول : شعور بالتقدم والوصول الى قمة السعادة والفرح انتابني عندما عملت في مهنة التدريس كمعلمة وهذا طبعيا بعد زواجي واقامتي مع زوجي في منزل اهله لوي العائلة الكبيرة .. حيث لم اكن اشعر بمسؤولية مباشرة حتى بعد انجابي اطفالا اثنتين وبعد انتقالنا الى منزلي الخاص مع زوجي واولادي بدأت المعاناة .. اذ لم اكن استطيع القيام باعمال المنزل بالشكل المطلوب مني كربة بيت وام لاطفال وزوجة اذ كان كل شيء لا بد ان ياخذ طابع النقص حتى بعد استقدام الخادمة التي لم تستطع سد النقص في بعض الحاجات التي لاتسد محلي فيها كربة بيت وام ..

هذه قصتي ورايها الذي اوافقها عليه .. تقول لا اريد عمل المرأة اذا كان يشكل نقصا في اعمال منزلها فترية اولادي اهم عسدي من اي شيء آخر .. وابتعادي عنهم فترة عملي اوجد بيبي .. بينهم فجوة كانت ان تجعلني

أحدى قريباتي الحت وباصرار على ان ابدي رأيي في صورة من واقعا ورايها المبني على التجربة .. في عدم توفيقها بين متطلبات المنزل والعمل في الخارج تقول : شعور بالتقدم والوصول الى قمة السعادة والفرح انتابني عندما عملت في مهنة التدريس كمعلمة وهذا طبعيا بعد زواجي واقامتي مع زوجي في منزل اهله لوي العائلة الكبيرة .. حيث لم اكن اشعر بمسؤولية مباشرة حتى بعد انجابي اطفالا اثنتين وبعد انتقالنا الى منزلي الخاص مع زوجي واولادي بدأت المعاناة .. اذ لم اكن استطيع القيام باعمال المنزل بالشكل المطلوب مني كربة بيت وام لاطفال وزوجة اذ كان كل شيء لا بد ان ياخذ طابع النقص حتى بعد استقدام الخادمة التي لم تستطع سد النقص في بعض الحاجات التي لاتسد محلي فيها كربة بيت وام ..

لقد .. تقديري يا جاهلا ؟؟ فنتي علمت الطير فن الحديث من خلال شفقتي وعلمت الطفل كيف يغفو على ساعدي وعلمت النحل ان للعسل لا يمكن ان يشكب الا من عينيه

ميس احمد

سقوط العنابر

اليوم .. انشدت الطيور على غير عادة والفجر .. قد تأخر على غير عادة ولكن ما حولي لم اقمه على غير عادة ترى هل هو لتحتاج الطيور لتأخر الفجر لم تأخر الفجر لتحتاجا على الطيور ولكن ما الاثني من بعيد ؟

الحل طيبة قلما .. وبين التلال عيب الحقول .. وثوب ابيض ثجي بمحطف سنخبي .. قد رقت له ابواب الجنة ليمتحن الحب والعطاء .. ليمتحن الفرح مع قوس قزح

الشوارع والدروب مشيت شوقا اليه .. السنايل والجداول .. والشجر قد رقت اسمها القديم .. ومات حزنها للعقيم في انتظار الثوب الجديد والاطفال قابعون في مدينتي انصهر الشوق في عيونهم جمع البقيس لونه في جفونهم

ينتظرون حكايات الشطر الذئب والذئب المكار والشيخ الكبير يمدون بالافكار كم تمنيت ان اروي سنين الرخص بين الضباب مشوار الحزن الفرح الرب الشجن المر كم كان الانتظار على سعة الوقت

المواطن / عيد بن قطيان الشمري

يعلم عن فقد شنته دبلوماسيه بمدينة الرياض بداخلها حفيظة نفوس باسم عيد قطيان علوي الشمري رقم ٢٦ بتاريخ ١٣٧٩/١/٥ صادرة من الاحوال المدنية بخلاف وسجل تجاري رقم ١٠٧٥٢ صادر من الرياض ومساهمة شركة سليف صادرة من الرياض وشهادة ميلاد باسم فهد عيد قطيان الشمري ورخصة محل غاز بخلاف واوراق خاصة بلومسة .. وجوازات ثلاثة عمل شهود هم :

- ١ - شتا خلجي كمال مصطفى - جواز رقم ١٠٧٩٢ M صادر من بومبي سنة ١٩٨٢م - سائق شيفل
- ٢ - براماني نادر فيجا باراجان - جواز رقم ٧٢٤٨٧٧ P صادر من مدراس سنة ١٩٨٠م - سائق حفار
- ٣ - ناربان سامي - جواز صادر من مدراس سنة ١٩٨٤م ومجدد - واقامته الصادرة من جوازات الرياض

من يعثر على هذه الشنته ومحتوياتها له مكافأة مالية .. وعليه الاتصال باقرب مركز للشرطة او تلفون ٤٩٥٤٩٩٩ الرياض صالح الضبان او تلفون ٤٤٨٧٧٨١ الرياض عواد ناصر او تلفون ٥٢٢٤٩٣٣ حائل/ قطيان نهج (١٩/١٨/٧٨٤٧٢)

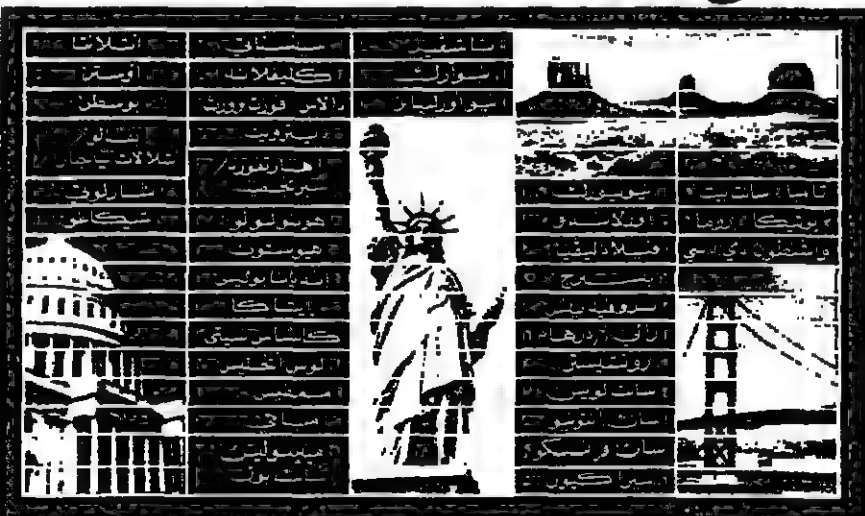
بيان أميركان .. أسرع طيران إلى الولايات المتحدة الأمريكية

الظهران - نيويورك بلا توقف يومئذ اعدا ايام الاحد والاثنين مع الارتباط بكل المدن الرئيسية في أمريكا .

تقدم بان أميركان خدمة انصاصة للمسافرين على الدرجة الاولى ودرجة كلب .. طائرة هليكوبتر مجانية تستغرق ٨ دقائق الى مانهاتن وادوية الى نيويورك

بيان أميركان متمثلت طائرات SP الى الحق لاتتوقف رحلاتها الى الولايات المتحدة لان المسافرين من المتاحسين والناميين الراحة التامة ايضا على كل رحلة من الظهران شاطر طائرات SP المرفقة طائرات درجات لتختار منها واحدة ..

لذا .. فلا بد ان تختار اسهل طريق الى الولايات المتحدة .. سافر مع طيران بان أميركان من الظهران كل يوم ساعدا اليه الايام الاثني عشر .. تقدر سعة الطائرة ١٣٠٠٠ للمعلومات والحجوزات اتصل بمكبر السفر أو اتصل هاتفيا بمرحبان بان أميركان في الظهران - هاتف ١٩٧٧-٨٩٤ - الرياض - هاتف ١١١٠٠٠٠ - أريجدة - هاتف ٦٥٣٢٢٢٢



متابعة رحلاتك من نيويورك الى المدن الأمريكية الأخرى مثل سان فرانسيسكو - لوس انجلوس - هونولولو - واشنطن أو أرولاستو .. انتم الميناء الجوي الوحيد حيث تصل الرحلات الدولية والمحلية تحت سقف واحد .. لذا .. سيد لامن متاعب حمل العشر حيل المطار .. فانت اجراء تلك تكتمل على بعد خطوات قليلة لتواصل رحلتك ..

بيان أميركان وحدها تقدم طائرة هليكوبتر لتخدمك .. بيان أميركان تقدم خدمات هليكوبتر في خدماتها ..



شغل بان أميركان شركة خدمات هليكوبتر في خدماتها

FFP 0218

نجوم المنتخب في نيرة القاعية الجوية



خالد الزهراني • صلاح النعيمي • ماجد عبدالله • محمد رمضان

اليوم : حبي تشهد تصفيات بطولة العالم في الشطرنج

تبدأ اليوم السبت في دبي بطولة الامارات العربية المتحدة تصفيات بطولة العالم في الشطرنج عن المنطقة الثالثة عشرة وتستمر حتى...

كتب/محمد جمعة : ضمن تصفيات كأس جلالة الملك لاندية الدرجة الاولى التي على المركز الرياضي بالاحساء الفتح من البرز والروضة من الجشة في مباراة...

احد يستحق التعادل والنقطة الثمينة

البحري يحير كرة النخلة لـ « اليوم الرياضي » من فريق واحد ولقنا لهم ان الفريق...

كتب/محمد الخديري : في مباراته الماضية امام احد لم يقدم الفريق النخلاوي مستواه الجيد الذي ظهر به في مباراته امام القاسية...

شركة دافني السعودية المحدودة

تعلن عن انتهاء خدمات مكثولها السيد / انيس احمد الباكستاني الجنسية حامل جواز رقم ٧٣٥٩٠٦ ص ٧٣٥٩٠٦ راوليندي ١٩٧٧/٨/٢٥ علما بان المذكور منح تأشيرة خروج فقط وسوف يغادر البلاد لمدة اقصاها ثلاثة ايام .. الرجاء من اصحاب العلاقة الاتصال بالشركة على هاتف رقم ٨٣٤٤٢٧٧ ، ٨٣٤٢٧٧١ (٠١/٣٠٤١)

يعلن الشيخ / محمد عبد الرحمن عباس عري

عن فقد ان الصلح للأرض رقم اثنين وأربعين من البلاك رقم أربعة وأربعين الواقعة بالبرية الشرقية من الدمام المملوكة له بموجب هذا الصلح الصادر من كتاب عدل الدمام بعد ألف ومائة وتسعة وتسعين في ١٩٩١/٩/١٩ وجميع من يترتب عليه تسليم إلى إدارة كتاب عدل الدمام والارصال بالهاتف رقم ٨٣٤٨٤٦٩/٨٣٢٦٦٤٤

النقطة واحد يتفاهان تقني المباراة بدون مستوى

كتب/عبد العزيز البخاري : في مباراة ضعيفة المستوى خرج فريقا النخلة واحد متعادلين بدون اهداف وبدون لية لحات فنية وبدون اي حملات وكنت مباراة باردة...

استغل الاخيرين عامل الهواء الذي كان يساعدهم في هذا الشوط وسدوا عدة كرات خطيرة كانت اخطرها تسديدة قوية من بندر الجلاله في...

في بطولة الملكة لاعاب القوى درجة الشباب

ضحك يفوز بالبطولة ثم يليه الخليج والمطرف

١- عبد الله معنق - الخليج ١٠,٧٥ متر	٢- عادل الجاروف - الخليج ١٠,٣٩٦ ق.	٣- ناصر مستور - عكاظ ١١,٩٨ متر
١- عبد الله موسى - ضحك ١٢,٦٧ متر	٢- ايمن عبدالله - الصقور ١٠,٤ ق.	٣- ناصر مستور - عكاظ ١١,٩٨ متر
١- جعفر عبدالله - الخليج ٣١,٥٦ متر	٢- ريكاء مطلق - الصقور ١٢,٤٤ متر	٣- جعفر عبدالله - الخليج ٣١,٥٦ متر
١- علي صالح - ضحك ٢٦,٣٦ متر	٢- عطا السليم - الطرف ١١,٩٨ متر	٣- محمد عابض - ضحك ٢٣,٢٤ متر
١- محمد عابض - ضحك ٢٣,٢٤ متر	٢- عطا السليم - الطرف ١١,٩٨ متر	٣- محمد عابض - ضحك ٢٣,٢٤ متر
١- محمد عابض - ضحك ٢٣,٢٤ متر	٢- عطا السليم - الطرف ١١,٩٨ متر	٣- محمد عابض - ضحك ٢٣,٢٤ متر

الرياض والمقصية والمنطقة الشرقية

متوفر في جميع المحلات والأسواق المركزية

الآن في

الرياض والمقصية والمنطقة الشرقية

كليجيا والكعك الفاخر

نذوقا معنا فخر الصناعة الوطنية من منتجات مخابز الشرقية

تلفون ١٤٢٧٩٥٨ ص.ب ٢١٢٤ تلنكس ٦٠٢٣٤٥ فراس إس جي

الرياض والمقصية والمنطقة الشرقية

متوفر في جميع المحلات والأسواق المركزية

الآن في

الرياض والمقصية والمنطقة الشرقية

كليجيا والكعك الفاخر

نذوقا معنا فخر الصناعة الوطنية من منتجات مخابز الشرقية

تلفون ١٤٢٧٩٥٨ ص.ب ٢١٢٤ تلنكس ٦٠٢٣٤٥ فراس إس جي

الرياض والمقصية والمنطقة الشرقية

متوفر في جميع المحلات والأسواق المركزية

الآن في

الرياض والمقصية والمنطقة الشرقية

كليجيا والكعك الفاخر

نذوقا معنا فخر الصناعة الوطنية من منتجات مخابز الشرقية

تلفون ١٤٢٧٩٥٨ ص.ب ٢١٢٤ تلنكس ٦٠٢٣٤٥ فراس إس جي

الرياض والمقصية والمنطقة الشرقية

متوفر في جميع المحلات والأسواق المركزية

الآن في

الرياض والمقصية والمنطقة الشرقية

كليجيا والكعك الفاخر

نذوقا معنا فخر الصناعة الوطنية من منتجات مخابز الشرقية

تلفون ١٤٢٧٩٥٨ ص.ب ٢١٢٤ تلنكس ٦٠٢٣٤٥ فراس إس جي

سمو نائب وزير - تنمة

السليح لملحكة الجريبة ومعالجة المذنبين التي تعقد الامم المتحدة في صيف هذا العام في ميلانو وهو يعقد مرة كل خمس سنوات.

واوضح رئيس المركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بان المؤتمر يهدف الى ابراز الدور الابحاث للمنطقة العربية في الاعداد للمؤتمر السابع للأمم المتحدة .. وترسيخ مبدأ التعاون بين مراكز البحوث العربية ومراكز البحوث الامم المتحدة في ميدان الوقاية من الجريمة.

كما يهدف المؤتمر الى تبادل الراي بين المختصين في وزارات الداخلية والعدل والشؤون الجنائية والوقاية من الجريمة في المنطقة العربية في فينا .. ومعالجة لبحث الامم المتحدة للدفاع الاجتماعي من كل من روما وطوكيو وكوستاريكا وهلسنكي .. بالإضافة الى مراكز البحوث في الدول العربية.

كما يشترك في المؤتمر الدولي الثاني ممثلون عن وزارات الداخلية والعدل والشؤون الجنائية والوقاية من الجريمة في المنطقة العربية في فينا .. ومعالجة لبحث الامم المتحدة للدفاع الاجتماعي من كل من روما وطوكيو وكوستاريكا وهلسنكي .. بالإضافة الى مراكز البحوث في الدول العربية.

كما يشترك في المؤتمر خبراء اقليميون يمثلون اسيا وافريقيا وأمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية وأوروبا الغربية والشرق الأوسط بالإضافة الى الجمعية الدولية للعلوم الجنائية والجمعية الدولية للدفاع الاجتماعي والجمعية الدولية لعدم الاجرام والمؤسسة الدولية للعلوم الجنائية وأصالح الحرمين والمركز العربي للدراسات الأمنية والتدريب بالرياض.

اقتراح الكويت - تنمة

وعن لجنة رقابة الانتاج قال الوزير الكويتي ان رئيس اللجنة قد طلب من الكويت لسماء السفن التي تقوم بتحميل النفط من الكويت خلال شهر يناير الحالي وقد تم تزويده بما طلب .. مشيراً الى ان رئيس اللجنة أكد ان طلبات معاملة قدمت للدول الأخرى الأعضاء في اوبك.

سلطان بروناي - تنمة

استقبله عند مدخل المسجد الحرام قائد أمن الحرم المعيد عياداه علي وعبد من المسؤولين .. وكان السلطان حسن قد وصل الى جدة في وقت سابق اسب اسب الأول.

قذائف اسرائيلية - تنمة

الاسرائيلي عبرت من الجنوب الى جسر في قرية عمان شمالي مدينة صيدا واطلقت ثلاث قذائف باتجاه منطقة القديس الخروب.

من جهة ثانية سقطت صباح اسب ست قذائف على منطقة قرب الشبك وعين الرملة في بيروت الشرقية لدت الى جرح أربعة مواطنين كما عطل الخريب العسكري معقول قذيفة سقطت في هذه المنطقة.

وفي منطقة الكولا في بيروت الغربية قطع الطريق صباح اسب لبعض الوقت بعد العثور على ثلاثة اكياس للمخلفات مشحونة بالصاعيد والذخائر.

وفي الجبل سبيلت وشبكت قنص بين كفر شيبا وسبيلت والشرقيات وكانت رشقات قنص معقدة قد حدثت صباح من عتبات عن سوق الغرب حيث مواقع الجيش اللبناني وكثقت وقد وقعت للبيئة المخشبة ثلاثة انفجارات اقتصرت اضرارها على للمخلفات.

شكر على تعزية

يفكر فؤاد حمد اسماعيل مبارك النوسري - جميع من واساه في وفاة والده حمد اسماعيل مبارك النوسري -سواء كان حاضرياً او غائبا ويبرجو من جميع من له في ذمة والده او عليه مستحقات مراحمته في مركز تسويق البحريين - بالجميل - شارع الجبل يومياً من الساعة الرابعة وحتى الساعة السابعة مساءً .. او الاتصال به على تليفون رقم ٣١١٥٢٤٦ اعتباراً من تاريخه ودية خمسة عشر يوماً .. وجزا الله المسلمين خير جزاء .. (١٨٧/٣١/١١١٦٦)

مؤسسة فهد ناصر فنام للدورى

تعلم المؤسسة عن فقدان السجل التجارى رقم ٤٧٨٨ الصلار من فرع وزارة التجارة بالدمام بتاريخ ١٣٩٩/٩/١٦ هـ يرجى من يعثر عليه ان يسلمه مستحقات مراحمته في مركز تسويق البحريين - بالجميل - شارع الجبل يومياً من الساعة الرابعة وحتى الساعة السابعة مساءً .. او الاتصال به على تليفون رقم ٣١١٥٢٤٦ اعتباراً من تاريخه ودية خمسة عشر يوماً .. وجزا الله المسلمين خير جزاء .. (١٨٨/٣١/١١١٦٨)

محمد عظام المطهرى بالمعير

يعلم بأنه منح مكفولة الخدمة ايلويوج دملواتي سبرلانتكية الجنسية رقم الجواز ٠٠٢٠٧٨ تاشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التاشيرة ولم تشر عليها حتى تاريخه ونرجو من يعرف عنها اي شيء ابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف رقم ٣٧٨٦٢٢٤ ارامكو (٢٥/١٢)

مؤسسة عبد بن طهين التمرى بعائل

تعلم عن فقد الختم الخاص بالمؤسسة والمرفقة بصورته بالاعلان حيث يعتبر الختم لاغى من تاريخ ١٤٠٥/٤/٢٢ هـ ولا تقبل اي معاملة بالختم اعتباراً من التاريخ المذكور (٢٠/١٨/١٤٧٢٢)

غداً جولة - تنمة

على انتهاء الحملات الاعلامية واحترام كل بلد اسبابة البلد الآخر واقامة علاقات طبيعية بينها.

ولم ينكر التلفزيون العماني الرسمي الذي اذاع ذبا عقد الجولة الثالثة من للمباحثات العملية اليمنية الجنوبية علينا ان نعمل الفكر وان نكد ونعرق حتى نحقق املنا وتطلعاتنا المنشودة.

ان من يتقصص احصائيات تجارلتنا في منطقة الخليج يجد اننا ماثلنا تعقد على الفكر في الكثير من الموضوعات وان تباينا التجارى مازال في حدود ١٠٪ من مجموع تجارلتنا في حين ان هذا المعرض يشهد بان للمعرض يفتح عيوننا على التجارى بشكل جيد ويافتنا غير عاجزين عن صنع الكثير مما نستورد.

انما اجرة مجلس التعاون الخليجي للتسريع في اعداد مخطط التنظيم الاقتصادي الاقليمي ذلك المخطط الذي يظهر مديتنا في هذه المنطقة من امكانيات للتصنيع كما يسيطر على الحركة التصنيعية مما يحول دون قيام التفاضل الفلار بين المصانع من ناحية كما يؤدي الى انحسارها من ناحية اخرى.

واذا كنت اخر الدعوة لدفع عجلة التنمية الصناعية في دول مجلس التعاون الخليجي وجعلها تسير في الخطى منسجمة وملتزمة فلتاتي اعبر باسمكم جميعا عن ايماننا بان بناء الاقتصاد السليم هو لبنة في صرح الحضارة ونحن العربى الكبرى وان اصبحت منعة نلشدنا لاقتصادنا هذا انما هي تعزيز لثقله وظنا العربى وتحقق لاهدافهم.

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

واذ كنت اخر الدعوة لدفع عجلة التنمية الصناعية في دول مجلس التعاون الخليجي وجعلها تسير في الخطى منسجمة وملتزمة فلتاتي اعبر باسمكم جميعا عن ايماننا بان بناء الاقتصاد السليم هو لبنة في صرح الحضارة ونحن العربى الكبرى وان اصبحت منعة نلشدنا لاقتصادنا هذا انما هي تعزيز لثقله وظنا العربى وتحقق لاهدافهم.

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

المعرض الخليجي

تنمة ص ٨

سواء في المجال الصناعى او المجالات الاقتصادية الأخرى وهو على هذا يبحث في نفوسنا الثقة ويشحننا بالعزيمة التي تمكننا من ان نكمل المشوار ومع ذلك فان هذا المعرض يفتح عيوننا على حقيقة اننا ما زلنا في اول الطريق وان علينا ان نعمل الفكر وان نكد ونعرق حتى نحقق املنا وتطلعاتنا المنشودة.

ان من يتقصص احصائيات تجارلتنا في منطقة الخليج يجد اننا ماثلنا تعقد على الفكر في الكثير من الموضوعات وان تباينا التجارى مازال في حدود ١٠٪ من مجموع تجارلتنا في حين ان هذا المعرض يشهد بان للمعرض يفتح عيوننا على التجارى بشكل جيد ويافتنا غير عاجزين عن صنع الكثير مما نستورد.

انما اجرة مجلس التعاون الخليجي للتسريع في اعداد مخطط التنظيم الاقتصادي الاقليمي ذلك المخطط الذي يظهر مديتنا في هذه المنطقة من امكانيات للتصنيع كما يسيطر على الحركة التصنيعية مما يحول دون قيام التفاضل الفلار بين المصانع من ناحية كما يؤدي الى انحسارها من ناحية اخرى.

واذا كنت اخر الدعوة لدفع عجلة التنمية الصناعية في دول مجلس التعاون الخليجي وجعلها تسير في الخطى منسجمة وملتزمة فلتاتي اعبر باسمكم جميعا عن ايماننا بان بناء الاقتصاد السليم هو لبنة في صرح الحضارة ونحن العربى الكبرى وان اصبحت منعة نلشدنا لاقتصادنا هذا انما هي تعزيز لثقله وظنا العربى وتحقق لاهدافهم.

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

اننى اشكر كل من سعى الى اقامة هذا المعرض وافتخرو بهذا الشكل والخص بالشرق العربى الفراء العربية الخليجية وفرحة تجارة وصناعة الشرقية معربا عن سعادة اتحاد غرف التجارة والصناعة في دولة الامارات العربية المتحدة في المشاركة في كل جهد يستهدف خدمة اقتصادنا الخليجي والعربى ..

التقارير

ايام وليال تنمة الأخيرة

المير الثاني : ان الاسبابة تساعد في حفظ الأمن وهذا ليس وارد لان من يريد ان يتركب اي عمل مغل بالامن ان يعوقه الضياء واعتقد ان وجود هذه الانوار المكشعة لن يمنع وقوع الحوادث وان يعيق الاجرة الامن من القيام بواجب الحراسة ليلا ونهارا.

المير الثالث : يلى مير احتياكي وهو ان تكون هذه الاعددة والمصاييح والاسلاك صناعة سعودية كسبت لدى المصانع ولما كانت البلدية حريصة على انجاح الصناعة السعودية خرجت بهذه الفكرة وهذا مير غير صحيح لان هذه الاعددة كما علمت مصنع بعضها في الخارج اما المصاييح والاسلاك فكل يعرف اين مصدر مصادرها.

والخبر ليس من العيب ان يكلف المواطنون بقتلهم قد تلقى او تهل مستقبلا ؟

ليس من العيب الانكشاف على المواطنين بارغامهم على عمل شيء لم يصدر به نظام وعدم منحهم تراخيص لحلاتهم الا بعد تطبيق هذا الامر المخلف للانظمة.

اننى اكتب هذا وكل امل في ان تبارك الجهات المختصة وعلى راسها معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ومعالي وزير الجهاد والكهرباء لدراسة هذا الموضوع وتقرير ما فيه مصلحة الوطن والمواطن.

عقيرة الشعر تنمة ص ٢٣

والحاصل .. تنجبه كلها صوب الحب .. والطبيعة .. والنفس الانسانية .. المحبة !!

□ وقد درس الامير قشاعر عبدالله الفيصل على يد اساتذة اجلاء .. وهو ما يزال غنى في نفسه .. واكتسبت له اصول الثقافة العربية .. وينابيع التراث العربى في ارضي عصوره .. بالإضافة الى اطلاعه الواسع على روائع الادب العربى الحديث .. وروائع الادب العالى الانساني .. وهو ما يزال في سنوات عمره الاولى .. ويذا شعرة يصالح الصباغ وهو في سن مبكرة من حياته .. وسرعان ما سلك نبوغه المبكر .. وتوضحه لشعريه الخلق .. وتواتر قصائده في الجرائد والمجلات السعودية والعربية .. والتي كانت تمثل طليعة الذوق الشعري الجديد في الوطن العربى .. والقلم لفتنة الجديدة .. وباعية للشعر الاصيل .. وبشيرة به .. فتاكت منزهة الشعرية بين شعراء جيله .. ورواد الشعر العربى .. على مستوى الشعر العربى كله .. طليعة ورائدا .. وشابا سلطانا مقدرها .. ووترا شليبا .. بلجلع واعذب ما الهمة عقيرة الشعر !!

□ ويواصل الامير الشاعر عبدالله الفيصل انتاجه الشعري .. ويصبح حديث الاسبابة الاسباب في كل الوطن العربى مشرقه ومغرب .. وتتلهم روايته لشعرية الاصلية على مسرح الحياة الفكرية .. اثره للشعر العربى والانسانى .. وتجديده لروح .. ويحيا لاصالته !!

□ وقد علم انه اصلاؤه انه قوي البديهة .. سريع الفهم .. عتيق الانفعال .. ذكاء .. وظهيرة في الطبع .. وبشاشة في الوجه .. واستمعة على الفكر .. يراه اصلاؤه وبشوشا كريما .. ويحيا متاحتا .. طريقا لجمال الادب والفكر والثقافة .. يصب الفطاحة الاسباب .. يبرح في وقار .. ويتوقى في روح .. يراه كل من يخالطه حيا محتشما !!

□ يعرف منه هؤلاء ولولته صراحة حازمة قوية .. يبدىها لخاصة جسدته واصالته في غير حرج من غير شعراء جيله .. واجتمع معهم .. ويحاورهم باحترام .. ويذاع عن قيم الحق والخير .. محب لبلاده .. صديق قلوبته !!

□ ويخضع وجدانه لامل امته والامها .. ويؤمن بان لقادة الفكر رسالة انسانية سامية .. يحاول جده ان يحققها خلال حياته الخصبه النيرة وقد وعلا .. غير عتله شعريه لرائح !!

□ وعبر مسيرة الامير الشاعر عبدالله الفيصل الشعرية .. شطاع له ديوانه من حروم .. وحديث قلب .. باصل شعرية خالدة سرعان ما جديت الانعام .. وشنت الانظار الى هذا الونر الجديد .. وهذه للغة الشعرية الساحرة .. وهذه للتشال الراشح التجريبية الحساب .. والجمال .. والنفسية الانسانية .. في الشعر الحديث بصورة لم يسبق اليها شاعر من قبل .. في اطلر لخيال الرابع الجنيح .. يجل من اصول البيئة الشعرية السعودية الاصلية .. ويعيش مواكب شعرة يصور اخذة فقتة !!

□ ويهش الشعرية الفاتنة .. والاباء والمفكرين والمثقفين والقراء .. بهذه اللوحة الشعرية الفاتنة .. التي استطاع بها الامير الشاعر عبدالله الفيصل في اقتدار واصالته وتمكن .. ان يرسها للانسانة التي خلق لها قلبا .. وان يجعل منها ملكا سائرا .. يفيض رقة وطهر وشفاية ..

□ وان طامرا من ملكة الفروس الاعلى .. يجي في الارض فيم السلام والحب .. ويوعا خصص به الدنيا .. ويحيا به الربيع .. وتزول به الطبيعة .. ويتخضر به الفروع والاصنان والاشجار .. وتلطف به موكبة الحياة .. وتنتش رحة كلكية الحزينة بالحب .. وتندو واذا مضى الفريد .. وينفان من جديد طموحه ونضجه واتوجه .. ويحيا فيه مكانا قد جنى .. من علم الانساني وحلو التفريد !!

□ فهو روح الربيع وهي اشودة الاناشيد .. وهي سحر الشيب .. وهي موسيقى الخطوات والقلبات .. وهي احياة في لجل صورها .. وانضجها روعها بلهجة والامل والاشواق .. وهي فوق حدود الخيال وتشتو وتخلو .. وهي محبوبة الذي يخشع يوما لروعته وجلاله وجماله ويهله !!

□ وتتند لشاعر الامير الشاعر عبدالله الفيصل في اكبر القاعات العالية .. قاعات مجتمع الفكر والادب والثقافة .. وتشد به سيدة الغناء العربى لم كلثم .. وينطق بفتحة مشاهير الفنانين والاطربين في الوطن العربى .. وتقرر في المناهج الدراسية .. واخيرا تنحلي له بلد الفكر والادب والثقافة في فرنسا اعجاليا وتقيرا ولجلا واكبرا .. وتضع صلحبه ارفع وسام يمنح للزعماء والقادة ورؤساء الدول .. تقيرا للامير الشاعر عبدالله الفيصل .. في موكب لم تشهد له فرنسا مثيلا من قبل .. يحضره كبار الكتاب والمفكرين والادباء والمثقفين في العالم كله .. احتفالا بعقيرة الشعر الخالدة .. وتكريما للامير عبدالله الفيصل !!

□ فكل راي المفكرين والشعراء والادباء من قبل .. عقيرة شعرية خالدة كعقيرة الامير عبدالله الفيصل .. وهل عرف الشعر العربى والانسانى كله قبله شاعرا عظاما تفتي بالطبيعة والكون .. والوجود والحياة .. والربيع وهضاب .. والوصفي والوفاة والمهارة .. والتجسيم والانثي ..

□ ان انكشاف في شعر الامير عبدالله الفيصل .. يأسره من النفس لشعريه الخلق المبد .. وهذه الموسيقى الخالقة المكنية .. وهذه الصور الشعرية الفاتنة المكنية .. وهذا الحب الصادق العتيق .. حب طاهر تقي .. للحياة .. والجمال .. والانسان .. امزج فيه الامير لشاعر بالحقيقة .. ويلج مرتبة الكمال .. صعودا ووصولا الى حيث سلام طمانينة وفسية الحب الطاهر العتيق .. في شعر رافع حال .. ونداء هلس اخذ .. يتوجه به الى عوام غنية خصبة .. ويخاطب عتبة مؤسنة .. وامل منطقة في حياة ملانة واعدة .. في ظل الحب الكبرى للانسان .. والاخلاق .. والكون .. والحياة ..

□ فكل راي المفكرين والشعراء والادباء من قبل .. عقيرة شعرية خالدة كعقيرة الامير عبدالله الفيصل .. وهل عرف الشعر العربى والانسانى كله قبله شاعرا عظاما تفتي بالطبيعة والكون .. والوجود والحياة .. والربيع وهضاب .. والوصفي والوفاة والمهارة .. والتجسيم والانثي ..

□ ان انكشاف في شعر الامير عبدالله الفيصل .. يأسره من النفس لشعريه الخلق المبد .. وهذه الموسيقى الخالقة المكنية .. وهذه الصور الشعرية الفاتنة المكنية .. وهذا الحب الصادق العتيق .. حب طاهر تقي .. للحياة .. والجمال .. والانسان .. امزج فيه الامير لشاعر بالحقيقة .. ويلج مرتبة الكمال .. صعودا ووصولا الى حيث سلام طمانينة وفسية الحب الطاهر العتيق .. في شعر رافع حال .. ونداء هلس اخذ .. يتوجه به الى عوام غنية خصبة .. ويخاطب عتبة مؤسنة .. وامل منطقة في حياة ملانة واعدة .. في ظل الحب الكبرى للانسان .. والاخلاق .. والكون .. والحياة ..

□ فكل راي المفكرين والشعراء والادباء من قبل .. عقيرة شعرية خالدة كعقيرة الامير عبدالله الفيصل .. وهل عرف الشعر العربى والانسانى كله قبله شاعرا عظاما تفتي بالطبيعة والكون .. والوجود والحياة .. والربيع وهضاب .. والوصفي والوفاة والمهارة .. والتجسيم والانثي ..

□ ان انكشاف في شعر الامير عبدالله الفيصل .. يأسره من النفس لشعريه الخلق المبد .. وهذه الموسيقى الخالقة المكنية .. وهذه الصور الشعرية الفاتنة المكنية .. وهذا الحب الصادق العتيق .. حب طاهر تقي .. للحياة .. والجمال .. والانسان .. امزج فيه الامير لشاعر بالحقيقة .. ويلج مرتبة الكمال .. صعودا ووصولا الى حيث سلام طمانينة وفسية الحب الطاهر العتيق .. في شعر رافع حال .. ونداء هلس اخذ .. يتوجه به الى عوام غنية خصبة .. ويخاطب عتبة مؤسنة .. وامل منطقة في حياة ملانة واعدة .. في ظل الحب الكبرى للانسان .. والاخلاق .. والكون .. والحياة ..

□ فكل راي المفكرين والشعراء والادباء من قبل .. عقيرة شعرية خالدة كعقيرة الامير عبدالله الفيصل .. وهل عرف الشعر العربى والانسانى كله قبله شاعرا عظاما تفتي بالطبيعة والكون .. والوجود والحياة .. والربيع وهضاب .. والوصفي والوفاة والمهارة .. والتجسيم والانثي ..

□ ان انكشاف في شعر الامير عبدالله الفيصل .. يأسره من النفس لشعريه الخلق المبد .. وهذه الموسيقى الخالقة المكنية .. وهذه الصور الشعرية الفاتنة المكنية .. وهذا الحب الصادق العتيق .. حب طاهر تقي .. للحياة .. والجمال .. والانسان .. امزج فيه الامير لشاعر بالحقيقة .. ويلج مرتبة الكمال .. صعودا ووصولا الى حيث سلام طمانينة وفسية الحب الطاهر العتيق .. في شعر رافع حال .. ونداء هلس اخذ .. يتوجه به الى عوام غنية خصبة .. ويخاطب عتبة مؤسنة .. وامل منطقة في حياة ملانة واعدة .. في ظل الحب الكبرى للانسان .. والاخلاق .. والكون .. والحياة ..

□ فكل راي المفكرين والشعراء والادباء من قبل .. عقيرة شعرية خالدة كعقيرة الامير عبدالله الفيصل .. وهل عرف الشعر العربى والانسانى كله قبله شاعرا عظاما تفتي بالطبيعة والكون .. والوجود والحياة .. والربيع وهضاب .. والوصفي والوفاة والمهارة .. والتجسيم والانثي ..

□ ان انكشاف في شعر الامير عبدالله الفيصل .. يأسره من النفس لشعريه الخلق المبد .. وهذه الموسيقى الخالقة المكنية .. وهذه الصور الشعرية الفاتنة المكنية .. وهذا الحب الصادق العتيق .. حب طاهر تقي .. للحياة .. والجمال .. والانسان .. امزج فيه الامير لشاعر بالحقيقة .. ويلج مرتبة الكمال .. صعودا ووصولا الى حيث سلام طمانينة وفسية الحب الطاهر العتيق .. في شعر رافع حال .. ونداء هلس اخذ .. يتوجه به الى عوام غنية خصبة .. ويخاطب عتبة مؤسنة .. وامل منطقة في حياة ملانة واعدة .. في ظل الحب الكبرى للانسان .. والاخلاق .. والكون .. والحياة ..

□ فكل راي المفكرين والشعراء والادباء من قبل .. عقيرة شعرية خالدة كعقيرة الامير عبدالله الفيصل .. وهل عرف الشعر العربى والانسانى كله قبله شاعرا عظاما تفتي بالطبيعة والكون .. والوجود والحياة .. والربيع وهضاب .. والوصفي والوفاة والمهارة .. والتجسيم والانثي ..

□ ان انكشاف في شعر الامير عبدالله الفيصل .. يأسره من النفس لشعريه الخلق المبد .. وهذه الموسيقى الخالقة المكنية .. وهذه الصور الشعرية الفاتنة المكنية .. وهذا الحب الصادق العتيق .. حب طاهر تقي .. للحياة .. والجمال .. والانسان .. امزج فيه الامير لشاعر بالحقيقة .. ويلج مرتبة الكمال .. صعودا ووصولا الى حيث سلام طمانينة وفسية الحب الطاهر العتيق .. في شعر رافع حال .. ونداء هلس اخذ .. يتوجه به الى عوام غنية خصبة .. ويخاطب عتبة مؤسنة .. وامل منطقة في حياة ملانة واعدة .. في ظل الحب الكبرى للانسان .. والاخلاق .. والكون .. والحياة ..

□ فكل راي المفكرين والشعراء والادباء من قبل .. عقيرة شعرية خالدة كعقيرة الامير عبدالله الفيصل .. وهل عرف الشعر العربى والانسانى كله قبله شاعرا عظاما تفتي بالطبيعة والكون .. والوجود والحياة .. والربيع وهضاب .. والوصفي والوفاة والمهارة .. والتجسيم والانثي ..

□ ان انكشاف في شعر الامير عبدالله الفيصل .. يأسره من النفس لشعريه الخلق المبد .. وهذه الموسيقى الخالقة المكنية .. وهذه الصور الشعرية الفاتنة المكنية .. وهذا الحب الصادق العتيق .. حب طاهر تقي .. للحياة .. والجمال .. والانسان .. امزج فيه الامير لشاعر بالحقيقة .. ويلج مرتبة الكمال .. صعودا ووصولا الى حيث سلام طمانينة وفسية الحب الطاهر العتيق .. في شعر رافع حال .. ونداء هلس اخذ .. يتوجه به الى عوام غنية خصبة .. ويخاطب عتبة مؤسنة .. وامل منطقة في حياة ملانة واعدة .. في ظل الحب الكبرى للانسان .. والاخلاق .. والكون .. والحياة ..

□ فكل راي المفكرين والشعراء والادباء من قبل .. عقيرة شعرية خالدة كعقيرة الامير عبدالله الفيصل .. وهل عرف الشعر العربى والانسانى كله قبله شاعرا عظاما تفتي بالطبيعة والكون .. والوجود والحياة .. والربيع وهضاب .. والوصفي والوفاة والمهارة .. والتجسيم والانثي ..

متابعات محلية

تنمة ص ٣

السريع .. وما زالت قافلة الخير ومشروعات التطوير مستمرة الانتهاه وهما مشروع سكة الحديد الذي يربط الدمام بالرياض في مدة زمنية لا تتجاوز (٤) ساعات وطريق الدمام - الرياض البري

اعلانات الافسار

حائل

● نقرأ لوجيد اوراق لدى ادارة الاحوال المدنية يبرده بشأن طلب المدعو مبدل بن علي بن فهد الفهد تعديل اسمه الى عبدالعزیز بن خليفة رقم ٣٢٦٦١ وتاريخ ١٤٠٠/١٠/١٠ هـ سجل بريد له ليصبح اسمه كاملا بعد التعديل هو/ عبدالعزیز بن علي بن فهد الفهد فمن له معارضة فليقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببيده خصال شهر من تاريخ نشره ٣٥٢/٢٤/١٤٧٢٢٢

● تعلن المحكمة الشرعية بطنية انه تقدم اليها المواطن عياداه عثمان الرشيد الوكيل الشرعي عن ابراهيم المصد النزيل الشرعي عن ابراهيم الرحمن الدليقات الوكيل الشرعي عن عبدالرحمن بن سليمان الثانية تناظر على وقف نوره عبدالعزیز بن عياداه طالباً حجة استكمال كمال البيت الواقع في حوطة علي بطنية الداربية عليه بطريق الهية من ابنها سليمان المصد الثانية المدعو من الشمال ٤٧٨/١٨/١٤٧٢٠

الخفجي

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخفجي بانه تقدم المواطن عياداه عبد الهادي محمد المصد بطلب تعديل اسم سبه من محمد الى مفرح بكارة لقبه من الشرعي الى العزیز ليصبح اسمه الكامل بعد التعديل هو عياداه عبد الهادي مفرح المصدي النزيل وذلك في حفيظة نفسه رقم ٨٠٤ في ١٢٧٢/٢٤/١٤٧٢٠ سجل الخفجي

الملحق التعليمي السعودي في العراق :

محطات علمية وأكاديمية واسعة



بغداد -
لكويت محمد حسن

بين الوان الورد والتساقط منها .. الأحمر ، الأبيض ، الأصفر ، وأشجار النارج ، والبريق ، شكلت حزاماً ثانياً أخضر يضم المحطة التعليمية للمملكة العربية السعودية في بغداد .

رائحة البخور المميزة تقودنا الى الداخل ، فنستقبلنا صورة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ، وبعض اللوحات لعالم الملكة العزيزة . مكاتب الموظفين أنيقة منظمة ، يجري العمل فيها بهدوء مقطوع برنين الهاتف . سجاد أحمر مفروش للمسافرين .. مكتبة ضخمة منسقة تضم ثقافة وأدبيات المملكة .

في غرفة واسعة الشبائيك تتدلى بوسطها ثريا من الكريستال ومكتب كبير الى جانبه علم المملكة وبعض الكتب والأوراق و (زينة) العام الجديد لم تعلق بعد .

بإشراقة الاستقبال ، وكرم الضيافة السعودية يرحب بنا الشيخ فهد عبدالله البشير الملحق التعليمي ليضع أمامنا ما تقوم به المحطة من مهام ومسؤوليات تجاه الطلبة السعوديين والعرب في العراق .

[تتابع التطورات العلمية .. وتعرف نهضتنا]

التربوية والتعليمية .
٧ - المشاركة في الاحتفالات التي تقام بمناسبة التخرج في الجامعات والمؤسسات العلمية والمعاهد الفنية .
٨ - التعرف بنهضة المملكة العربية السعودية وما يعيشه من أمن واستقرار وتطوير في جميع المجالات .
٩ - توزيع الكتب الاعلامية والنشرات التربوية والصحية والنشرات والأنظمة التعليمية والفنية .
١٠ - متابعة تطورات البحوث التربوية والتخطيطات العلمية في جميع المجالات .
١١ - تزويد الجامعات بالمملكة العربية السعودية بكل ما يصدر عن المعاهد الفنية والتعليم التقني بالعراق من معلومات وأنظمة ونشرات دورية .
١٢ - تزويد المؤسسة العامة للتعليم الفني بالمملكة العربية السعودية بكل ما يصدر عن المعاهد الفنية والتعليم التقني بالعراق من معلومات وأنظمة ونشرات دورية .
١٣ - تقديم كافة التسهيلات للباحثين .
١٤ - تقديم التسهيلات اللازمة للمدرسين فيما يخص مصالحهم .
[خدمات البحوث للجميع]
اليوم :
السيد الملحق :
الخدمات التي يقدمها المكتب للطلاب هي :
١ - متابعة نشاطاتهم العلمية والتربوية .
٢ - توجيههم التوجيه السليم فيما لهم وما عليهم .
٣ - متابعة نتائجهم في الامتحانات النورية والسنوية .
٤ - صرف مخصصاتهم والاعانات والبدلات التي تخصهم حكومة جلالة الملك العظم حفظه الله . لهم كل عام .
٥ - عدد الطلبة الدارسين في الجامعات الآن ٤ طلبة .
٦ - طلب وثلاثة على منحة الحكومة العراقية .
٧ - الإشراف على الطلبة أبناء الموظفين والعاملين في البعثة الدبلوماسية وصرف اعانتهم وعندهم (٣٥) طالبا وطالبة .
٨ - تزويد الطلاب بالمصحف والمجلات التي ترد من المملكة العربية السعودية .
اليوم :
هل نشاطات المحطة تقتصر على شئون وخدشات الطلبة السعوديين فقط أم تشمل الطلبة العرب ؟
السيد الملحق :
هل يشارك الطلبة في البرامج



الثقافية والفعلية التي تقوم بها المحطة ؟
السيد الملحق :
نعم لهم مشاركات في حدود نشاط المحطة .
اليوم :
ماذا تضم المكتبة وما عند المكتب ولن تقدم خدماتها ؟
السيد الملحق :
المكتبة تحتوي على ما لا يقل عن (٢٦٠٠) كتاب من مختلف النواحي والاختصاصات وهي :
كتب دينية وثقافية وأدبية وعلمية وإدارية ومعاجم وأدلة ومراجع ومعجمات لغوية وموسوعات وأحصائيات تعليمية وتجارية واقتصادية ولوائح أنظمة القبول في الجامعات والمعاهد العلمية والفنية في المملكة وبعض الأقطار العربية ونشرات طبية وجغرافية وزراعية وصناعية وتربوية .
مجلات علمية وتاريخية وثقافية شهرية مثل المجلة العربية ومجلة الفيلسوف والعرب والدارسة والمجلة الثقافية التي تصدر من المحطة السعودية بالقاهرة ومجلة المبحث التي تصدر من المكتب التعليمي السعودي في أمريكا . ومجلة الطالب التي تصدر عن مكتب المحطة في بريطانيا والنهمل ومجلات اسبوعية الدعوة وأقرأ

فرنسا تكرم ..

عبقرية الشعر الخالدة !!

بقلم : عبدالكريم عبدالله نيازي

□ يوم الاثنين الموافق ٢٠ من يناير ١٩٨٥م .. يوم خالد في تاريخ الشعر العربي .. وفكر العربي .. والاب العربي .. والثقافة العربية .. وهامي فرنسا التي كانت صقل مثلثة أشجار الفكر الإنساني .. عبقرية العقيدة من الفكرين والاباء والشعراء الذين أثروا الفكر الإنساني بلد فولتير .. وفيلكون هيجو .. تكريم عملاق الشعر العربي .. وولد اسيرة الشعرية .. والعقيدة الشعرية الإنسانية .. سمو الأمير عبدالله الفيصل .. حيث يقام السيد جاك شريك عدة باريس .. ورئيس وزراء فرنسا السابق حفل تكريم كبير .. بحضور عدد كبير من رجال الفكر والادب والثقافة في فرنسا .. وفي كافة أنحاء العالم .. واستاذة الأكاديمية الفرنسية .. ورجل السلك الدبلوماسي .. ويقام في سموه الكريم خلال هذا الحفل التكريمي الكبير وسام باريس .. تقديراً لأعمال سموه الشعرية التي ترجمت الى اللغة الفرنسية بواسطة الأكاديمية الفرنسية ..

وهذا السام الرفيع الذي يقدم الى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل .. يمنح عادة مرة كل عام لرؤساء الدول .. أو رؤساء الحكومات .. أو لبعض الأعمال الفكرية العالية .. والإنجازات الدولية !!

□ ونحن ننسب مسيرة الأمير عبدالله الفيصل الشعرية .. ونطلع صفحاته المشرقة .. نجد ان الأمير عبدالله الفيصل قد أضف الى التجربة الشعرية الوانا وابوابا وتنوعات جديدة مختلفة متنوعة .. ألثرت الشعر الوجداني والإنساني وعقلته .. وكشفت عن جوهر الإنسان العربي .. والشاعر العربي في نظريته العميقة الى الحياة والكون من خلال التجربة الشعرية .. ويضفي من ابداع ريشته .. وبراعة قلمه وحرارة عبقريته .. وثقة تصويره .. وعبق تجريبته .. فيجعل الشعر كله لوحة متكاملة الإبداع والسمات .. غنية بالعلم الجميل .. والشعور الصالح معا .. وما يخلق ظه على كافة عصور الشعر المختلفة !!

□ والتأمل في شعر الأمير عبدالله الفيصل يدرك كيف استطاع هذا العملاق ان يكسب تجربة التعبير عن الحب .. والإنسان .. والفهم الأخلاقي أمعاً جديدة .. وملاحح سميت لم تكن لها من ذي قبل .. وكيف تغيرت النظرة الى الشعر .. الى نظرة جديدة .. تتعمق الكائن الإنساني .. وهو يروج بالشاعر والمواعظ والأحاسيس .. وكيف ترك الأمير للشاعر مساحة خاصة للوعاء والحرمان .. والتلف والحب لسمي الجرد .. هذا الحب النقي الطاهر .. الذي رافقه تقليد البديعة العربية .. ثم غدت فيه الإنعام ومنته العليا .. ثم رسخته أصالة البيت العربي الاصيل الذي نشأ وشب وترعرع في أحضانته .. فهو ابن نبيل .. وابن ملك وإمام للمسلمين ..

□ ألفت فيه قيم الفروسية والفنيل .. والنخوة والشهامة .. والاحساس بالأم الإنسان ومومعه .. يقم التحف والتسلسل والتطور .. حتى أصبحت عمله الشعرية ذخيرة فنية واجتماعية وفكرية وثقافية وحضارية .. نادرة المثال .. موهوبة الطاء .. تعترف بها بلد الفكر الإنساني فرنسا .. وتقف أمامها مبهورة بكل تقدير وعرفان !!

□ ان الأمير الشاعر يفوض الى المعاني العميقة السياسية النادرة .. فيستخرجها من مكانها .. كأنه يفوض الى أعماق البحر ليستخرج لؤلؤة النادر النادر .. ويبرزها في احسن صورة .. وأشرف عبارة .. وأبهى ثوب .. ولتترك المعنى حتى يستلهمه الى آخره ..

□ ولتترك فيه بقاء .. وهذه براعة في عبقرية الأمير عبدالله الفيصل الشعرية .. فطبيعة الغنية هي الطبيعة التي تتأثر بها بقية الأمير عبدالله الفيصل الشعرية .. وحاسه الكمال وجوانب الحياة المختلفة .. وقد تاملت هذه الطبيعة في حياة الأمير الشاعر وفه على السواء .. حتى أصبحت شيئاً واحداً .. لا يتفصل فيه الإنسان الشاعر .. عن الإنسان الأمير .. وكلاماً نبيل ورابع .. وان يكون موضوع حياته هو الإنسان .. وموضوع شعره هو الإنسان أيضاً .. فشعره هو ترجمة كاملة لنفسه اللغة الشفافة .. واحساسه الموهب .. وشعوره الرقيق .. الذي تتأثر كل خلجاته وهواجسه وعواطفه .. بما تتألف منه حياة الإنسان !!

□ ان الأمير الشاعر يفوض بالإنسان في أعماق البحر .. ويصوب به في عالم الدنيا الفناء .. ويضع معه الى أفق الأحلام .. ويصعد به الى عالم السموات يروح .. ودنيا الجمال والجلال .. حتى يرتبط الإنسان ويتشبع بكل عبقه وروحه .. وحسه وأبراه .. وقلمه ويحس .. وعقلته ويوجد .. وكل ما يوتي من امكانات .. حتى يلاصق الشعر الرقيق روح الإنسان .. كأنه الذوق ينسب الى أعماق الروح .. وانما الحلال البشري تلمس وجهه امه الحنون .. لو كسيلة الله ثمينة والنسيم رقة .. او كأنه تغريد منير لمصوور يربط الإنسان فجأة بكونه والحياء .. ويترقبه لواعج الانشواق ..

□ وتكرات الروح التي يخلق الإنسان عاجزا عن تفسيرها .. ومعرفة كنهها .. ولعجب بعد ذلك اذا كان شعر الأمير عبدالله الفيصل رقة جناح .. وتغريد عصفور .. وشو بابل .. وتصديق طائر .. وغنية خالدة .. ونظرة حنان .. ونسمة حب ..

□ يحنو على الشاعر من الأم لرضيعها .. ويأخذ الى عالم السحر والجمال والخيال .. والأحلام العذبة النورية !!
□ والشاعر الأمير فوقي هذا ذلك .. يمثل موقعه بكل صدق وامانة .. في خريطة الوجود الإنساني والروحي .. نور الاستقبال الشروق .. وأمل الإنسان وطموحات .. وهومو والآمل ومعانته .. انه الأمة العربية المتحضرة .. والإنسان الويع الرقيق .. الذي يحمل هموم وطنه وأمة في قلبه وفيه وروحه .. وصوته وعينيه وحروله .. ويسافر بها الى عالم رحيب لا نهائي ..

□ ينشر أحزانه بقاء .. وهو الإصافة والعتاء .. وهو كل المعاني والقيم الطيبة الفاضلة في نفس الإنسان .. وهو عملاق الوطن العربي الكبير .. ومنازة الإنسان في حياة الإنسان ..

□ والشاعر الأمير عبدالله الفيصل .. ولد في بيئة عربية واسلامية أصيلة .. لأب عظيم خلده التاريخ .. كعيل علق شريك في توجيه الجزيرة العربية .. وتأسيس المملكة العربية السعودية .. وتحرير الإنسان .. تحت قيادة والده جمال .. صف الجزيرة العربية .. الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه .. وهو شهيد الجزيرة العربية والإسلام الملك فيصل ابن عبدالعزيز طيب الله ثراه !!

□ للأمير الشاعر هو ابن الشهيد العظيم الملك فيصل بن عبدالعزيز وسليل أسرة سعود التي وهبت حياتها للعلم والدين .. وتحرير الوطن والأمة الإسلامية .. وخدمة الإسلام والمسلمين .. وأنجز الأبطال والعظماء الخالدون من حمة السيف والقلم .. الذين تشرع بهم تاريخ المملكة العربية السعودية .. فكان الوالد العظيم أديبا وعالمًا وملكًا وصالحًا .. ورائداً للأمة الإسلامية ..

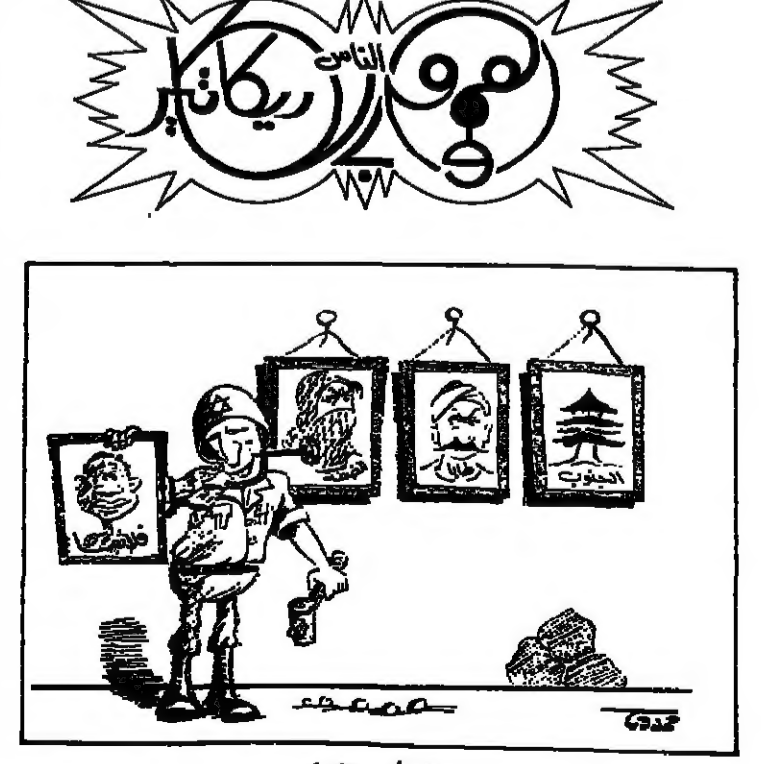
□ والي والي الأب العظيم يعود الفضل في التكوين الفكري والأدبي والإخلاقي .. الذي أتبع للأمير الشاعر .. وفي ذلك المناخ الواعد الهادي .. تفتحت مداركه .. واستيقظت أفعاله وأباحت شوره .. ونشج حساده .. ووجد في سعادته والده له أكبر معين على فهم ماحولة من اسرار الإنسان والكون والحياة والتطلع الى الجهور الذي لم يتكشف بعد .. وفهمه معنى الرحمة والحنان .. وقيم الحق والخير .. ومبادئ الأخلاق العالية .. والفصيلة الطاهرة .. وعلمه ان الحق .. وحب الإنسان هو أفضل مافي العلم .. وأقرب مافي الوجود !!

□ ثم أتبع للأمير الشاعر عبدالله الفيصل خلال سنوات عمده البكر لون آخر من ألوان الحياة .. وهو نقد منصب الوزارة .. فكان وزيراً للداخلية لفترة طويلة .. والمشاركة في تحمل مسؤوليات وإعطاء الدولة في عدة مناصب أخرى .. لتاحت له التمتع عن قرب .. ان روح الإنسان والتقاليد بين المدن والبلاد في ربوع المملكة العربية السعودية .. والأمير الشاعر خلال تلكه وقته من الناس .. لتتطوّر ملكته الشعرية الملهمة وتختزن .. وتنتفح وتكتل .. وتتملج بسحر ألوان الطبيعة السعودية الفخارية .. في الفن والفكر .. والخيال والوحيان .. والجبال والصحاري .. وتنوع لحناتها .. واختلاف عاداتها .. وتعدد بيناتها .. وينقل بصره بين أشجار النخيل والأشجار البسطة .. ولزودع الناضرة .. ورواق الصحراء الذهبية .. والكوج الرائدة على قمم الجبال في الطائف .. متأملاً حياة الرعاة في الويلين .. بين شياهم وأغنامهم وقطعانهم من الجمال والأيل يعيشون حياة الفطرة والبساطة .. وحياء من سكان المدن وأبتلوا بشور ماحولة البنية اليهم من زيف .. ومجازرة لطبيعة العصر !!

□ ويعتزل الأمير الشاعر .. ويتضخم رصيده من تجربة الحياة ويشفق معن شاعريته .. وترعرع ريشته .. فتدع أجمل الأسوان ولؤلؤحات .. وتندو قيثارتها بأعذب ماعزله الشعر الحديث من الغام



هذا هو مستشاري الاقتصادي .. كان يود اللقاء بكم .. غير انه مرتبط بموعد مسبق ..



الزوي العام

<p>الجيولوجيا : شارع جرد مقابل البنك السعودي البريدي ، ش ٣١١٢٧١٤ الإحصاء - الحقوق : أول شارع الحصادين ، ش ٥٨١٨٥٠ حفظ الوثائق : شارع العام - ش ٧٤٨٠٠</p>	<p>الرياضة : شارع السنين مقابل كلية التجميم ، ش ٤٧٩٠٠٠ الطب : شارع السنين مقابل كلية التجميم ، ش ٧٣١٨٨٨٠ الطب : شارع السنين مقابل كلية التجميم ، ش ٤٧٩٠٠٠</p>	<p>الهندسة : شارع السنين مقابل كلية التجميم ، ش ٤٧٩٠٠٠ الهندسة : شارع السنين مقابل كلية التجميم ، ش ٤٧٩٠٠٠ الهندسة : شارع السنين مقابل كلية التجميم ، ش ٤٧٩٠٠٠</p>	<p>الهندسة : شارع السنين مقابل كلية التجميم ، ش ٤٧٩٠٠٠ الهندسة : شارع السنين مقابل كلية التجميم ، ش ٤٧٩٠٠٠ الهندسة : شارع السنين مقابل كلية التجميم ، ش ٤٧٩٠٠٠</p>	<p>الهندسة : شارع السنين مقابل كلية التجميم ، ش ٤٧٩٠٠٠ الهندسة : شارع السنين مقابل كلية التجميم ، ش ٤٧٩٠٠٠ الهندسة : شارع السنين مقابل كلية التجميم ، ش ٤٧٩٠٠٠</p>
---	---	--	--	--

الفرع في الداخل

